

# Il mio corpo

Schema corporeo  
Scuola dell'infanzia di Grignasco



# LETTERA DELLA CINCIARELLA



Ciao.....(nome del bambino),  
come stai? ti ricordi di me? Mi manchi tanto!

Oggi ero nel giardino della scuola e ripensavo a quando eri lì anche tu. Mi ricordo i tuoi giochi, le tue risa, le tue corse... con le tue gambe puoi correre come il vento. Io non potrei correre così. Le mie gambe non sono fatte per la corsa. Io volo! Sì perché al posto delle braccia io ho le ali!

Siamo diversi tu ed io... vuoi fare un gioco con me? Io dico una parte del mio corpo e tu mi dici la parte corrispondente nel tuo corpo.... Iniziamo?

Io ho le ali, e tu?

Io ho le zampe, e tu?

Io ho il becco, e tu?

Io ho la coda, e tu?

Io ho le piume e le penne, e tu?

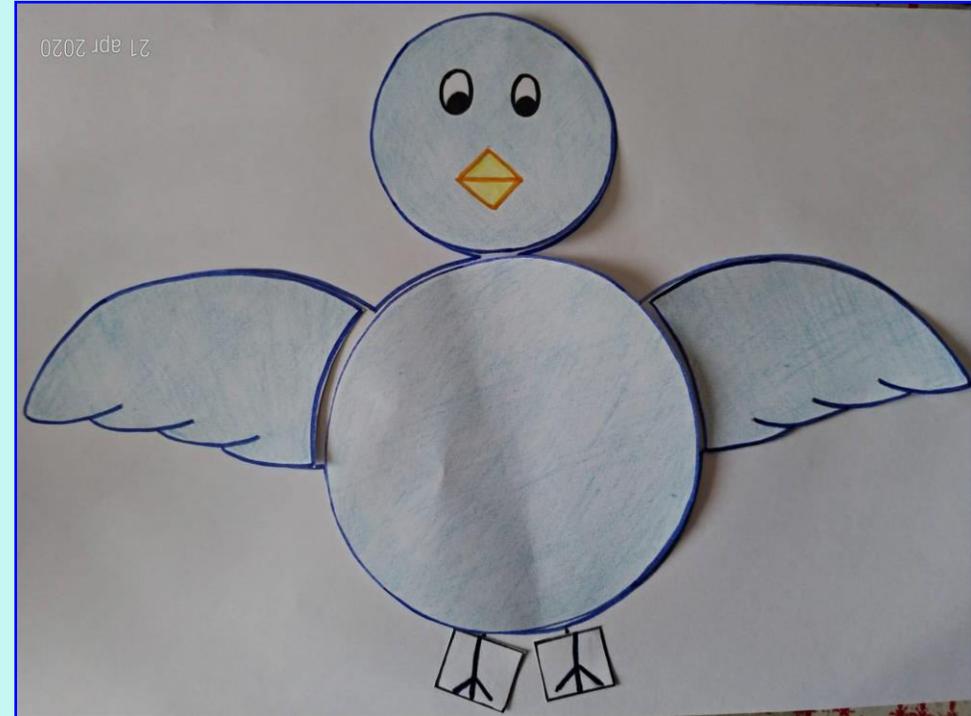
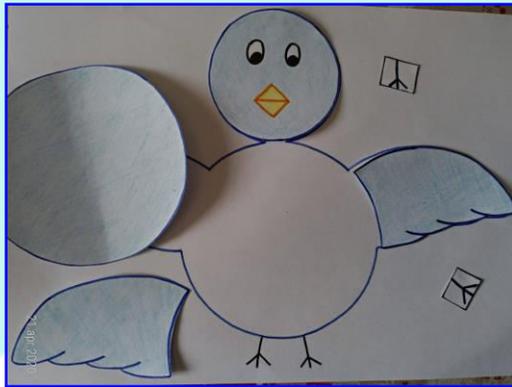
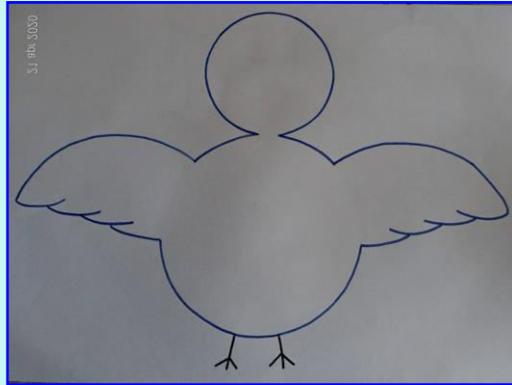
Io ho tre dita nei piedi, e tu?

Ti è piaciuto questo gioco? Ora ti lascio il disegno del mio corpo. Se vuoi, facendoti aiutare da un grande, puoi disegnarlo, ritagliarlo e divertirti a ricomporlo.

Oppure potresti fare il puzzle del tuo corpo. Come preferisci... anche tutte e due se vuoi!



# Puzzle della cinciarella





## Puzzle del corpo

- Disegna (meglio farlo su cartoncino che puoi anche recuperare da scatole per alimenti)

- Ritaglia

- Ricomponi

Questo bambino mi ricorda molto Giovannino.

Vuoi sentire la sua storia?

Vai avanti.....

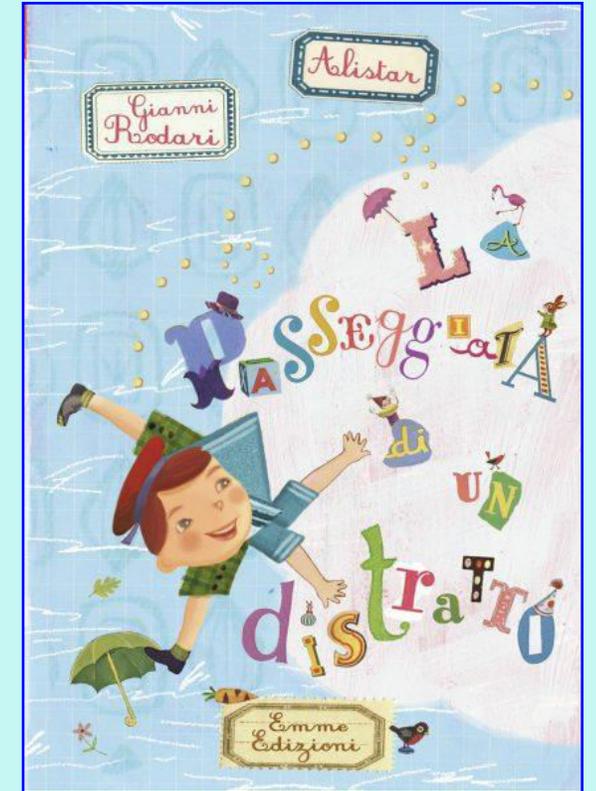


# La passeggiata di un distratto

Racconto di Gianni Rodari

Giovannino è un bambino molto distratto che dimentica in giro braccia, naso, piedi... Ascolta cosa gli accade...

<https://video.repubblica.it/dossier/le-favole-di-rodari-videoletture/le-favole-di-rodari-la-passeggiata-di-un-distratto-14/356331/356896>



# Dove ti ho toccato?

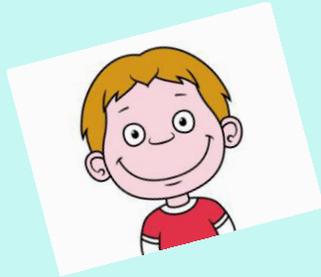
Lo scopo del gioco è favorire l'attenzione, la percezione e la conoscenza del proprio corpo.

Invitate il bambino a sdraiarsi comodo su un tappeto e bendatelo.

Quando è pronto toccate, per esempio, il suo braccio. Il bambino deve dire dove è stato toccato. Quando il bambino avrà preso familiarità col gioco si può modificare il tocco rendendolo più leggero richiedendo così maggiore concentrazione al bambino.

Il gioco può essere modificato utilizzando oggetti diversi (una macchinina, un foulard ecc.)





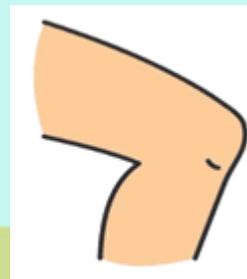
# Filastrocca TOCCA TOCCA

(da mimare)



Filastrocca TOCCA TOCCA  
TOCCA LA TESTA, TOCCA LA BOCCA,  
TOCCA IL NASO, TOCCA L'OCCHIO,  
TOCCA LA GAMBA, TOCCA IL GINOCCHIO.

Filastrocca vecchia vecchia,  
TOCCA LA SCHIENA, TOCCA L'ORECCHIA,  
TOCCA IL POLLICE, IL MIGNOLINO  
TOCCA LE SPALLE, TOCCA IL PIEDINO,  
TOCCA LA PANCIA, TOCCA IL PETTO,  
TOCCA LA COSCIA, TOCCA IL CULETTO,  
PER GUADAGNARE UN ALTRO CONFETTO!



...e adesso balliamo!  
**Il ballo delle parti del corpo**

<https://www.youtube.com/watch?v=ICO8dPOO4Ws>

