

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CURIONI" DI ROMAGNANO SESIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ISTITUTO COMPRENSIVO "G.CURIONI" ROMAGNANO SESIA

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLI IN VERTICALE



A CURA DEI GRUPPI DI LAVORO:

“COSTRUZIONE DI UN CURRICOLO VERTICALE
SULLA BASE DELLE NUOVE INDICAZIONI
NAZIONALI 2012”

ISTITUTO COMPRENSIVO
G. CURIONI
ROMAGNANO SESIA
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO
GRADO STATALI
DI ROMAGNANO SESIA-GHEMME

INDICE

- ITALIANO CL. 1^ PAGG. 6-10
 - ITALIANO CL. 2^ PAGG. 11-15
 - ITALIANO CL. 3^ PAGG. 16-21
-
- STORIA CL. 1^ PAGG. 23-24
 - STORIA CL. 2^ PAGG. 25-26
 - STORIA CL. 3^ PAGG. 27-29
-
- GEOGRAFIA CL. 1^ PAGG. 31-32
 - GEOGRAFIA CL. 2^ PAGG. 33-34
 - GEOGRAFIA CL. 3^ PAGG. 35-36
-
- MATEMATICA CL. 1^ PAGG. 38-40
 - MATEMATICA CL. 2^ PAGG. 41-44
 - MATEMATICA CL. 3^ PAGG. 45-49
-
- SCIENZE CL. 1^ PAGG. 51-52
 - SCIENZE CL. 2^ PAGG. 53-54
 - SCIENZE CL. 3^ PAGG. 55-56
-
- MUSICA CL. 1^ PAGG. 58-59

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CURIONI" DI ROMAGNANO SESIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- MUSICA CL. 2^ PAGG. 60-61
- MUSICA CL. 3^ PAGG. 62-63

- ARTE E IMMAGINE CL. 1^ PAGG. 65-66
- ARTE E IMMAGINE CL. 2^ PAGG. 67-68
- ARTE E IMMAGINE CL. 3^ PAGG. 69-70

- EDUCAZIONE FISICA CL. 1^ PAGG. 72-75
- EDUCAZIONE FISICA CL. 2^ PAGG. 76-78
- EDUCAZIONE FISICA CL. 3^ PAGG. 79-82

- TECNOLOGIA CL. 1^ PAGG. 84-85
- TECNOLOGIA CL. 2^ PAGG. 86-87
- TECNOLOGIA CL. 3^ PAGG. 88-89

ITALIANO

ITALIANO			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai CD-audio forniti dai libri di testo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. Verbalizzazioni di esperienze personali (ad esempio: raccontare se stessi, i rapporti con i familiari, con i compagni di classe o di gioco, con gli animali). Racconti mitologici di varia origine. Mitologia greca. Epica classica e cavalleresca. Strofa, verso, rima, assonanza, consonanza, onomatopea, allitterazione.

LETTURA	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Tecniche di lettura analitica e sintetica di racconti e romanzi per ragazzi. Tecniche di lettura silenziosa (sottolineature, note a margine, appunti) e ad alta voce (lettura espressiva a una voce o a più voci) di: fiabe, favole, racconti o romanzi d'avventura, racconti o romanzi fantasy, racconti che hanno come argomento i ragazzi e i loro rapporti con gli altri (familiari, compagni di classe o di gioco) o con gli animali. Descrizioni di persone, animali, cose, luoghi. Tecniche di lettura espressiva di filastrocche, nonsense, limerick, calligrammi, brevi componimenti poetici. Principali generi narrativi. Personaggi e ruoli; relazione tra i personaggi e motivazione delle loro azioni (funzioni di Propp). Narratore esterno/interno. Luoghi e tempi caratteristici dei vari generi narrativi . Principali elementi di un testo poetico: strofa, verso (tipi), rima (principali tipologie), allitterazione, onomatopea, personificazione, similitudine.
-----------------------	--	---	--

SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: introduzione, svolgimento, conclusione; sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche; personaggi e loro ruoli; tempi e luoghi; narratore esterno/interno. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta di un testo narrativo o descrittivo: fiaba, favola, racconto d'avventura o fantasy, racconto personale, descrizione oggettiva e soggettiva. Tecniche per la scrittura di un semplice testo poetico (limerick, filastrocche, calligrammi, nonsense) Riscrittura di testi narrativi con cambiamento del narratore, del finale, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione (per grappoli associativi, scaletta), stesura, revisione. Tecniche per scrivere un riassunto (suddivisione in sequenze, sottolineatura delle informazioni più importanti, riscrittura utilizzando parole proprie, uso di connettivi, esposizione in terza persona, ecc.).
-------------------------	---	--	---

			Tecniche per effettuare la parafrasi di un testo poetico (epica classica)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specialistici di base delle varie discipline di studio) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso di nomi, aggettivi, verbi appropriati al tipo di comunicazione, scritta o orale. Uso di sinonimi per evitare le ripetizioni lessicali. Uso dei dizionari: vocabolario, dizionario dei sinonimi e dei contrari.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Elementi strutturali di un testo: narrativo (sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche; personaggi e loro ruoli; tempi e luoghi; narratore esterno/interno), descrittivo (descrizione soggettiva e oggettiva), regolativo (indicatori temporali, terminologia specifica, ecc.) Elementi di base delle funzioni della lingua ed elementi di base della fonologia e dell'ortografia. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
---	--	--	--

ITALIANO			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media o dai cd- audio, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico.	Tecniche per ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. Tecniche per ascoltare e prendere appunti (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, abbreviazioni); revisione degli appunti. Verbalizzazioni di esperienze personali (raccontare i rapporti con gli amici, la propria attività sportiva, il proprio rapporto con la natura e l'ambiente circostante). Strofa, verso, rima, assonanza, consonanza, enjambement, onomatopea, allitterazione, anafora. Tecniche per esporre correttamente ed in modo esauriente un argomento di studio (stesura di una scaletta, di uno schema, di una mappa concettuale).

LETTURA	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e	Lettura silenziosa di racconti, novelle e romanzi per ragazzi e modalità tecniche di lettura espressiva a una o più voci. La funzione dei connettivi per comprendere in modo chiaro un testo (relazioni temporali, di causa/effetto) Modalità tecniche per una lettura analitica (tecniche per studiare): sottolineatura, note a margine, schemi, tabelle riassuntive, mappe concettuali. Tecniche per memorizzare un testo di studio (acrostici, catene di associazioni). Le caratteristiche di un racconto: vicenda reale o verosimile o fantastica, fabula e intreccio, flashback e anticipazione, autore e narratore; personaggi e loro ruoli. Struttura narrativa e caratteristiche principali di un racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico, autobiografico (autobiografia, diario, lettera). Principali elementi di un testo poetico: argomento e tema, verso
-----------------------	--	---	---

		motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	libero e sciolto, strofa, assonanza e consonanza, enjambement, anafora, similitudine e metafora. Caratteristiche dei principali autori e dei testi letterari (in poesia o in prosa) della letteratura delle origini.
SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di	Modalità tecniche per scrivere un testo personale: autobiografia, diario, lettera (privata o aperta). Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta di un testo narrativo di genere: fantasia, horror, comico (scrittura creativa). Modalità tecniche per la scrittura di un semplice testo poetico seguendo uno schema metrico preciso o libero. Riscrittura di testi narrativi con cambiamento del narratore, del finale. Fasi della produzione scritta: pianificazione (per grappoli associativi, scaletta), stesura, revisione. Modalità tecniche per scrivere un riassunto di un romanzo per ragazzi. Modalità tecniche per effettuare la parafrasi di un testo poetico della

		scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	letteratura delle origini.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.	Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Uso dei dizionari: vocabolario, dizionario dei sinonimi e dei contrari, dizionari informatici, atlanti storici, geografici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specialistici di base delle varie discipline di studio). Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso di sinonimi per evitare le ripetizioni lessicali sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti. Similitudini e metafore.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali . Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e i connettivi sintattici e testuali, i segni	Elementi strutturali di un testo narrativo (novella, racconto, romanzo) Principali legami logici della frase semplice (analisi logica). Elementi di base della storia della lingua italiana (la nascita delle lingue

	frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	neolatine).
--	---	--	-------------

ITALIANO			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3 ^a			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato	Modalità tecniche per ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito, selezionando le informazioni in base allo scopo, distinguendo le informazioni oggettive dalle opinioni personali. Tecniche per ascoltare e prendere appunti (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, abbreviazioni); revisione degli appunti. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Verbalizzazioni di opinioni personali, sapendole sostenere con adeguate argomentazioni. Tecniche per esporre correttamente e in modo esauriente un argomento di studio (scalette, mappe concettuali), anche utilizzando materiali di supporto (eventualmente con uso delle LIM o di presentazioni in Power Point)

	al computer).	all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
LETTURA	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti (anche da internet), selezionando quelle ritenute	Lettura silenziosa di racconti, novelle e romanzi non solo per ragazzi. La funzione dei connettivi per comprendere in modo chiaro un testo (relazioni temporali, di causa/effetto).. Rinforzo delle modalità tecniche per una lettura analitica (tecniche per studiare) e la memorizzazione di testi espositivi delle varie discipline di studio. Il punto di vista del narratore (focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna); le diverse modalità espressive scelte dall'autore (discorso indiretto libero, soliloquio, flusso di coscienza). Le caratteristiche di un testo espositivo e argomentativo. Le caratteristiche di un romanzo storico, sociale, psicologico e di

		più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	formazione. Struttura narrativa e caratteristiche principali di un racconto giallo, surreale, di fantascienza. Principali elementi di un testo poetico: figure di suono e di significato. Caratteristiche dei principali autori e dei testi letterari (in poesia o in prosa) della letteratura italiana dell'Ottocento fino ai giorni nostri.
--	--	---	---

SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).	Modalità tecniche per scrivere un testo espositivo ed argomentativo personale (il classico "tema"), ma anche narrativo (soprattutto di genere fantascientifico e giallo), descrittivo e regolativo (scrittura creativa). Modalità tecniche per scrivere una relazione (su argomento di studio, un'attività svolta, un esperimento effettuato, ecc.), una recensione di un libro o di un film, un articolo di giornale. Modalità tecniche per la scrittura di un testo poetico su un argomento specifico o di un testo teatrale. Modalità tecniche per effettuare la parafrasi e il commento personale di un testo poetico della letteratura italiana (periodo storico di riferimento: dall'Ottocento ai poeti contemporanei). Modalità tecniche per creare testi multimediali di supporto all'esposizione orale (presentazioni in Power Point).
-------------------------	---	---	--

		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. L'alunno adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline di studio. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Parole di origine straniera entrate nell'uso comune della lingua italiana. Neologismi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specialistici di base delle varie discipline di studio) Uso di sinonimi per evitare le ripetizioni lessicali sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti. Similitudini e metafore, modi di dire pertinenti al contesto. Uso dei dizionari: vocabolario, dizionario dei sinonimi e dei contrari, dizionari informatici, atlanti storici, geografici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere in un testo le parti del	Elementi strutturali di un testo espositivo (anche il quotidiano) e argomentativo.

	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.	Principali legami logico-sintattici della frase complessa (analisi del periodo). Elementi di base della storia della lingua italiana (il passaggio dai vari dialetti alla lingua italiana).
--	--	---	---

STORIA

STORIA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare. Usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente.	Usare il libro di testo mediante sottolineature e schematizzazioni e atlante storico. Evidenziare argomenti importanti Collocare in ordine cronologico le principali tappe di un processo storico. Comprendere i termini più ricorrenti del linguaggio storico. Individuare i principali nessi di causa-effetto.	Fondamenti dell'Età Classica (civiltà mesopotamiche, Greci, l'Impero Romano e successiva crisi). Regni romano-barbarici. Civiltà islamica. Sacro Romano Impero ed Europa carolingia. Il sistema feudale. La lotta per le investiture e le Crociate. I Comuni. La crisi del Trecento.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, producendo informazioni e le sa organizzare in testi. Comprende aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Leggere ed interpretare immagini e documenti. Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.	

STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite. Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi.		

STORIA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti ed eventi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Affinare il metodo di studio, usando un lessico sempre più specifico e operando una selezione tra le idee principali e i dettagli. Acquisire maggiore padronanza nella riformulazione di un concetto. Saper mettere in relazione la dimensione nazionale e continentale con quella locale, per cogliere l'unicità della propria identità.	Umanesimo e Rinascimento. Le scoperte geografiche e la colonizzazione europea. Riforma e Controriforma. Seicento e Settecento. Illuminismo Rivoluzione Industriale. Rivoluzioni americana e francese. Napoleone.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	Saper compiere operazioni sulle informazioni: comparare, associare, individuare nessi logici. Creare mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	

STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, con possibilità di apertura verso il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti del patrimonio italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche, cartacee e digitali.	

STORIA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti ed eventi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Utilizzare per la ricostruzione storica testi di vario tipo. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, biblioteche e archivi.	Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. I moti liberali e il Risorgimento italiano. Seconda Rivoluzione Industriale e Belle Epoque. L'Italia postunitaria fino a Giolitti. Prima Guerra Mondiale. Il mondo tra le due guerre. Seconda Guerra Mondiale. Il problemi del mondo d'oggi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Confrontare i periodi storici studiati, allo scopo di individuare tra essi le accelerazioni e le stasi. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema o personaggio e interrogarle	

		riscontrandone le diversità e somiglianze. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	
STRUMENTI CONCETTUALI	L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo attuale. Comprende aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e mondiale, sapendoli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Comprendere aspetti e strutture dei periodi storici studiati, da quelli italiani ed europei, a quelli mondiali. Conoscere il collegamento tra patrimonio culturale e temi affrontati. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile attraverso l'uso delle conoscenze apprese.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni acquisite, operando collegamenti.	Produrre testi tramite l'uso di informazioni selezionate dalle varie fonti di informazione, quali quelle manualistiche, cartacee o digitali Usare il linguaggio specifico disciplinare	

		per argomentare su quanto appreso	
--	--	-----------------------------------	--

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi con l'uso delle carte topografiche e geografiche in base a punti cardinali, alla bussola e a punti di riferimento fissi.	Orientamento, punti di riferimento, la bussola. La Terra: le forme del territorio, le acque interne, i mari e le coste, la formazione di catene montuose, ghiacciai, vulcani e pianure. Il tempo meteorologico. Aspetti antropici: città, demografia, economia. Il rapporto uomo - ambiente. Europa (caratteristiche generali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini,ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quegli italiani, gli elementi	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione	

	fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
REGIONE E SPAZIO TERRITORIALE	Osserva sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	

GEOGRAFIA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2^a			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e con le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'Europa politica. Società ed economia in Europa. Le macroregioni europee: Europa scandinava, Europa centrale ed occidentale, le tre penisole meridionali, Europa orientale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quegli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
REGIONE E SPAZIO TERRITORIALE	Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)	

	gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	
--	--	--	--

GEOGRAFIA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala tramite punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e con le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	La Terra e l'Universo, il sistema solare. La struttura della Terra. Gli ambienti terrestri. Le risorse e i problemi dello sviluppo. Gli Stati extraeuropei: localizzazione, aspetto fisico, politico, socio-economico, culturale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quegli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del	

		paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
REGIONE E SPAZIO TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	

MATEMATICA

MATEMATICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali. L'alunno risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significativa e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni..)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Eseguire le quattro operazioni con i Naturali a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio aritmetico e viceversa. Comprendere il significato di potenza: calcolare potenze e applicarne le proprietà. Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10. Saper rappresentare sulla retta i numeri Naturali. Risolvere espressioni. Individuare multipli e divisori comuni. Calcolare il m.c.m. e il M.C.D. Comprendere il significato di frazione e saper lavorare con esse. Risolve equazioni di primo grado con i numeri naturali	L'insieme N, operazioni rappresentazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Espressioni aritmetiche. Equazioni di primo grado.

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. L'alunno risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Conoscere definizioni e proprietà di rette, segmenti, angoli e delle principali figure geometriche (triangoli, quadrilateri). Progettare un percorso risolutivo per la risoluzione di problemi. Conoscere e padroneggiare contenuti e linguaggi specifici. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico utilizzando gli strumenti della matematica.	Gli enti geometrici della geometria. Figure piane.
DATI E PREVISIONI	L'alunno stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia	Fornire una rappresentazione grafica a partire da una tabella in cui sia indicata la frequenza. Interpretare una rappresentazione grafica di dati statistici. Rappresentare un insieme di dati, anche facendo uso di un foglio	Rappresentazioni grafiche (istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani).

	sul processo risolutivo, sia sui risoltati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	elettronico. .	
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Riconosce rappresentazione di forme e ne coglie le relazione tra gli elementi.	Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o tabelle date dall'insegnante.	Il piano cartesiano .

MATEMATICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali. L'alunno risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significativa e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Eseguire le quattro operazioni con i Razionali. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio aritmetico e viceversa. Comprendere il significato di potenza: calcolo e applicazione delle proprietà. Saper rappresentare sulla retta i numeri razionali. Risolvere espressioni. Comprendere il significato di frazione e saper lavorare con esse. Risolve equazioni di primo grado ad un'incognita. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	L'insieme Q, operazioni rappresentazioni, ordinamento. Espressioni aritmetiche. Equazioni di primo grado.

		Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere (problemi geometrici).	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. L'alunno risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Progettare un percorso di risoluzione dei problemi. Conoscere e padroneggiare contenuti e linguaggi specifici. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico utilizzando gli strumenti della matematica. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.	Figure piane. Teorema di Pitagora. Cerchio e circonferenza. Perimetro e area di figure piane. Equivalenza di figure piane.

		Applicare le principali formule relative al perimetro e all'area dei poligoni. Riconoscere figure ruotate, riflesse e traslate.	
DATI E PREVISIONI	L'alunno stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Fornire una rappresentazione grafica a partire da una tabella in cui sia indicata la frequenza. Interpretare una rappresentazione grafica di dati statistici. Rappresentare un insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Calcolare frequenze relative e percentuali.	Rappresentazioni grafiche (istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani). Cenni di statistica.
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa	Esprimere la relazione di proporzionalità, con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Disegnare nel piano cartesiano, rette, iperboli a partire dalla loro equazione. Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni. Studiare particolari funzioni mediante	Il piano cartesiano ed il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa e relativi grafici.

	utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni). Riconosce rappresentazione di forme e ne coglie le relazione tra gli elementi.	tabulazione e grafico.	
--	---	------------------------	--

MATEMATICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3 ^a			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali. L'alunno risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. Comprendere il significato di potenza: calcolare potenze e applicarne le proprietà. Saper rappresentare sulla retta i numeri relativi. Risolvere espressioni algebriche. Saper confrontare numeri relativi. Risolve equazioni di primo grado ad un'incognita. Riconoscere e caratterizzare monomi e polinomi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. Ridurre una espressione letterale	L'insieme $\mathbb{Z}$ e $\mathbb{R}$, operazioni rappresentazioni, ordinamento. Espressioni algebriche. Equazioni di primo grado. Cenni di disequazioni di primo grado

		utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con monomi e polinomi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere (problemi geometrici).	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. L'alunno risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni, piano cartesiano) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche (poligoni cerchio) Collegare semplici ai loro sviluppi. Conoscere il numero Π. Collegare il volume delle figure tridimensionali più comuni. Distinguere cerchio e circonferenza e loro elementi e calcolarne area e lunghezza. Progettare un percorso risolutivo per la risoluzione di problemi. Conoscere e padroneggiare contenuti e linguaggi specifici.	Cerchio e circonferenza. Perimetro area e volume. Poliedri e solidi di rotazione. Equivalenza di figure.

	strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico utilizzando gli strumenti della matematica. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete. Applicare le principali formule relative al perimetro e all'area dei poligoni; superficie totale e volume dei solidi.	
DATI E PREVISIONI	L'alunno stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di	Fornire una rappresentazione grafica a partire da una tabella in cui sia indicata la frequenza . Interpretare una rappresentazione grafica di dati statistici. Rappresentare un insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Calcolare frequenze relative e percentuali.	Rappresentazioni grafiche (istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani). Statistica. Probabilità. Media, moda e mediana.

	probabilità. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Individuare media, moda e mediana. Calcolare la probabilità totale. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Raggruppare una distribuzione di dati in classi di ampiezza data. Confrontare dati in situazioni significative al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda, mediana.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni). Riconosce rappresentazione di forme e ne coglie le relazione tra gli elementi.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Disegnare nel piano cartesiano, rette, parabole, iperboli a partire dalla loro equazione. Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni. Studiare particolari funzioni mediante tabulazione e grafico. Calcolare la distanza tra due punti (3 casi), le coordinate del punto medio.	Equazione rette passanti e non passanti per l'origine. Equazione parabola con vertice nell'origine. Equazione iperbole. Coordinate punto medio. Distanza tra due punti nel piano cartesiano.

		Calcolare perimetro e area di figure ottenute unendo punti assegnati nel piano cartesiano.	
--	--	--	--

SCIENZE

SCIENZE			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, volume, peso, calore e temperatura in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, passaggi di stato e dilatazione termica.	La materia. Il calore e la temperatura. Fenomeni fisici. Fenomeni chimici. Sostanze e loro caratteristiche.
BIOLOGIA	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Classificazione dei viventi. La cellula. Monere, proptisti e funghi. Il regno delle piante. Il regno degli animali. Ecosistemi. Relazione organismi ambiente.

	risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
--	---	--	--

SCIENZE			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: forza, peso, peso specifico, pressione e velocità in varie situazioni di esperienza. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua , bicarbonato di aceto + sodio, reazioni di acidi e basi.	Equilibrio dei corpi (leve, galleggiamento dei corpi). Il moto. Elementi di chimica. Il suono. La luce.
BIOLOGIA	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta	L'apparato tegumentario. L'apparato locomotore. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. L'apparato escretore.

	piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo e ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcol e dal fumo.	
--	--	--	--

SCIENZE			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: lavoro, energia e carica elettrica in varie situazioni di esperienza. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	Energia. Elettricità e magnetismo.
BIOLOGIA	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo e ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. Comprendere il senso dell'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Il sistema nervoso. L'apparato riproduttore. Evoluzione delle specie. Elementi di genetica. Elementi di etologia. Origine ed evoluzione della vita. Il DNA.

	tecnologico.		
ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); conoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.	L'Universo. Il Sistema Solare. La Terra. La Luna.

MUSICA

MUSICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Note musicali, simboli alternativi, scale musicali. Composizioni tramite software, strutture ritmico - melodiche date o improvvisate. Brani musicali di diversi stili e generi.
USO DELLA VOCE/ STRUMENTO	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Brani musicali di carattere popolare tradizionale e moderno, suoni, rumori, ritmi, melodie.
ASCOLTO	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere, descrivere eventi sonori, stili, generi e interpretare opere d'arte musicali.	Brani musicali di diversi stili e generi.
RIELABORAZIONE	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con	Interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Brani musicali di carattere popolare tradizionale e moderno, suoni, rumori, ritmi,

	modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		melodie.
--	---	--	----------

MUSICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.	Note musicali, simboli alternativi, scale musicali. Composizioni tramite software, strutture ritmico - melodiche date o improvvisate. Brani musicali di diversi stili e generi.
USO DELLA VOCE/ STRUMENTO	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Brani musicali di carattere popolare tradizionale e moderno, suoni, rumori, ritmi, melodie.
ASCOLTO	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere, descrivere eventi sonori, stili, generi e interpretare opere d'arte musicali.	Brani musicali di diversi stili e generi.
RIELABORAZIONE	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.	Interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete	Brani musicali di carattere popolare tradizionale e moderno, suoni, rumori, ritmi, melodie.

		e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	
--	--	---	--

MUSICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. Conoscere, descrivere in modo critico opere d'arte musicali.	Note musicali, simboli alternativi, scale musicali. Composizioni tramite software, strutture ritmico - melodiche date o improvvisate. Brani musicali di diversi stili e generi.
USO DELLA VOCE/ STRUMENTO	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Brani musicali di carattere popolare tradizionale e moderno, suoni, rumori, ritmi, melodie.
ASCOLTO	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere, descrivere eventi sonori, stili, generi e interpretare opere d'arte musicali.	Brani musicali di diversi stili e generi.
	L'alunno è in grado di ideare e realizzare,	Interpretare in modo critico opere d'arte	Brani musicali di

RIELABORAZIONE	anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	carattere popolare tradizionale e moderno, suoni, rumori, ritmi, melodie.
-----------------------	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Il linguaggio visivo Il punto, la linea, il segno. Il colore (cenni introduttivi). La composizione. Le tecniche Le matite, i pennarelli, i pastelli. Il graffito, il mosaico, il collage polimaterico. Le tempere.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'immagine usando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative - stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	Osservare e percepire Allenarsi ad osservare. Disegni per osservare. Taccuini per osservare. La percezione visiva e come vediamo. Le forme elementari. La comunicazione La comunicazione visiva.

			Il fumetto. I cartoni animati. I temi operativi Il paesaggio naturale: gli alberi, i fiori, i frutti, le foglie. Frutta e verdura
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Capire la relazione che esiste tra gli elementi essenziali del contesto storico e culturale e l'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Saper individuare le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio capendone il valore estetico, storico e sociale. Capire l'importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali	I beni culturali, la conservazione e il restauro. L'arte della Preistoria. L'arte egizia e mesopotamica. L'arte cretese-micenea. L'arte greca. L'arte etrusca. L'arte romana. L'arte paleocristiana. Uscite sul territorio.

ARTE E IMMAGINE			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 2ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Il linguaggio visivo Il colore e la superficie. Luce, volume, chiaroscuro. Lo spazio . Le tecniche Le matite, i pennarelli, i pastelli. Il collage. Le tempere. Le tecniche miste sperimentale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e	Osservare e percepire Le principali leggi percettive. La figura e lo sfondo. Le illusioni ottiche . La comunicazione Il segno, il simbolo, la scrittura. La fotografia. Il cinema, la televisione, la pubblicità.

		comunicativa.	I temi operativi Il mare, l'acqua, gli animali. Lo sport, la figura umana. L'abbigliamento e la moda.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Saper individuare le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio capendone il valore estetico, storico e sociale. Capire l'importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali.	L'arte dell'Alto Medioevo. L'arte romanica. L'arte gotica. L'arte del Quattrocento. L'arte del Cinquecento. L'arte del Seicento. L'arte del Settecento. I musei e il restauro . Uscite sul territorio.

ARTE E IMMAGINE			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Il linguaggio visivo Il colore. La composizione. Il movimento e il ritmo. Le tecniche Consolidamento dei contenuti acquisiti negli anni precedenti. Tecniche miste sperimentali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o	Osservare e percepire Volume, spazio e chiaroscuro. Consolidamento dei contenuti acquisiti negli anni precedenti.

	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).	Tecniche miste sperimentali. La comunicazione La grafica e il design industriale. Internet. I temi operativi Il paesaggio urbano e i mezzi di trasporto. Gli oggetti. La copia d'autore.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	L'arte del l'Ottocento. L'arte del primo Novecento. L'arte del secondo Novecento. L'arte contemporanea. La protezione dei beni culturali. Cenni sulle civiltà extraeuropee. Uscite sul territorio.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1 ^a			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco sport. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Esercizi di coordinazione oculo - manuale : passaggi a due mani dal basso e dall'alto, baseball, una mano dall'alto dx e sx. Lanciare ed afferrare da fermi. Palleggiare contro il muro, a terra, far rotolare il pallone con precisione verso un compagno. Salto: superare un ostacolo basso, saltellare su un piede, a piedi pari. Stacco a un piede, a piedi pari. Coordinare semplici movimenti di braccia, gambe, braccia-gambe.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO - ESPRESSIVA	L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante la gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento.	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR - PLAY	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	Giochi di squadra: palla prigioniera con 4 possibili varianti, gioco delle clavette, palla base, tutti contro tutti. Giochi popolari. Regolamenti dei vari giochi. Consapevolezza del comportamento.
--	--	---	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	L'importanza di non usare in modo improprio gli attrezzi in palestra. Perché fare la doccia al termine della lezione, nonché cambiare gli abiti usati in palestra. L'importanza di fare regolarmente colazione al risveglio e a metà mattina.
---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco sport. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Esercizi di coordinazione oculo - manuale / podalica, spazio - temporale: riconoscere semplici traiettorie, lanciare ed afferrare da fermi, in corsa, con cambio di direzione a coppie e gruppi di tre. Corsa con diversi ritmi, calciata, a ginocchia alte, laterale. Spalliera. Utilizzo di piccoli attrezzi: cerchio, clavette, funicella. Esercizi a coppie a corpo libero

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO - ESPRESSIVA	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere ed applicare semplici tecniche d espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante la gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR - PLAY	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Giochi di squadra: calcio da seduti, palla mano da seduti, palla a tempo. Regolamenti dei vari giochi. Consapevolezza della correttezza del comportamento.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	L'importanza di non usare in modo improprio gli attrezzi in palestra. Perché fare la doccia al termine della lezione, nonché cambiare gli abiti usati in palestra. L'importanza di fare regolarmente colazione al risveglio e a metà mattina. Percorso casa - scuola a piedi o in bicicletta.
---	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA			
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3ª			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Esercizi di coordinazione oculo - manuale / podalica, spazio-temporale: saper valutare rapidamente le traiettorie, passaggi in corsa.
	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco sport.	Corsa di resistenza, velocità. Salto in alto, salto in lungo. Utilizzo di piccoli attrezzi. Esercizi a coppie a corpo libero con il pallone. Organizzare il proprio movimento anche in relazione agli altri

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO - ESPRESSIVA	L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere ed applicare semplici tecniche d'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante la gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR - PLAY	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Giochi individuali. Giochi di squadra: pallacanestro, pallavolo, pallamano. Regolamenti dei vari giochi. Consapevolezza della correttezza del comportamento. Fondamentali individuali dei grandi giochi di squadra

			L'importanza nella pratica sportiva di essere leali ed accettare le sconfitte. Assumersi responsabilità nelle azioni di gioco. Collaborare per lo svolgimento di un'azione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Educazione alla presa di coscienza in fatto di sicurezza e benessere. Rispettare le regole dei giochi. Assumersi responsabilità nelle azioni di gioco. Collaborare per lo svolgimento di un'azione. Essere consapevoli dell'importanza della fatica per migliorare.

			Diventare responsabili verso se stessi anche per quanto riguarda la salute
--	--	--	---

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 1ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Acquisizione di ordine e metodicità.	Conosce la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Realizzazione di semplici oggetti. Approccio alla progettazione, all'analisi tecnica, alla ricerca, alla rappresentazione dei dati, alla misurazione.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. Progettare una visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	I materiali e le loro proprietà. Costruzioni di figure geometriche semplici e complesse. Lavori a piccoli gruppi per ricavare materiale con l'utilizzo della rete internet.

	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Sapere che in caso di emergenza esistono procedure da applicare. Comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Conoscere le principali norme del piano di evacuazione . Studio dei materiali. Concetti teorici di base della tecnologia e dell'informazione.

TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 2ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Raccogliere, visualizzare e confrontare dati.	Disegno tecnico: tecniche di rappresentazione mediante le proiezioni ortogonali. Studio delle proprietà dei diversi materiali. Raccolta dati sulle caratteristiche dei materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Riconoscere e acquisire gli elementi del linguaggio grafico. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Riconoscere e verificare le caratteristiche dei diversi materiali. Elementi di disegno tecnico. Conoscere le caratteristiche principali della rete internet.

	procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Sapere che in caso di emergenza esistono procedure da applicare. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	La sicurezza a casa e a scuola. Studio dell'alimentazione. Concetti teorici di base della tecnologia e dell'informazione.

TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE 3ª			
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Disegno tecnico: tecniche di rappresentazione mediante l'assonometria e le proiezioni ortogonali.
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Progettazione e costruzione di oggetti semplici con materiali di risulta. Funzionamento e struttura delle imprese. Principi di ergonomia.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Conosce a grandi linee le caratteristiche di alcuni materiali. Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche. Sistema operativo dei file e sicurezza informatica.

	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Sa interpretare i più importanti segnali posti per la sicurezza sui luoghi di lavoro. Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	La sicurezza. Conosce i problemi legati all'energia. Conosce le caratteristiche principali della rete internet.