

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

ITALIANO					
SCUOLA PRIMARIA– CLASSE 4^					
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 8/9	OBIETTIVI MINIMI 6/7	ECCELLENZE 10	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testo orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. -Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere consegne per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando	-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte -In una discussione esprimere la propria opinione e rispettare l'opinione altrui -Ascoltare e comprendere le informazioni di un testo individuando: protagonista, luogo, tempo e cogliendone i nessi logici (RELAZIONE DI CAUSA EFFETTO) -Raccontare vissuti personali rispettando l'ordine cronologico e logico	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere il tema e il messaggio di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere consegne , istruzioni e procedure utili per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in	☐ Consegne specifiche ☐ - Racconti di esperienze personali e/o scolastiche - Racconti di vario genere (narrativo, autobiografico, descrittivo, fantastico) letti dall'insegnante o dai compagni ☐ - Miti egizi, mesopotamici e greci ☐ - Brevi testi poetici

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		l'ordine cronologico e logico .		modo chiaro, coerente e originale.	
LETTURA	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, contigui e non contigui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce	-Leggere ad alta voce adeguando il tono ai vari tipi di testo - Riconoscere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo – - Leggere testi narrativi individuandone le sequenze -Cogliere nei testi le informazioni per saper rispondere adeguatamente a domande . -Ricavare informazioni da testi di diversa natura per scopi conoscitivi -Seguire istruzioni scritte per attuare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,	-Leggere in modo corretto adeguandone il tono e l'espressione -Cogliere nei testi le informazioni per rispondere adeguatamente a domande -Ricava informazioni da testi di diversa natura e ne espone i contenuti principali (CHI- DOVE- QUANDO-PERCHÉ')	Leggere, in modo scorrevole, ad alta voce adeguando il tono e l'espressione ai vari tipi di testo - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo – Leggere testi narrativi individuandone le sequenze, sapendone riconoscere la tipologia(narrativa, dialogica...) – Cogliere nei testi le informazioni e le inferenze per saper rispondere adeguatamente a domande . -Ricavare informazioni da testi di diversa natura per scopi conoscitivi utilizzando mappe, schemi... - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,	Racconti di vario genere ☐ Testi autobiografici (lettera, diario) ☐ Libri di narrativa per l'infanzia della biblioteca personale, scolastica o comunale ☐ Miti egizi, mesopotamici e greci ☐ Brevi testi poetici

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Saper motivare la scelta di testi della biblioteca personale, scolastica o comunale . - Leggere testi poetici e comprenderne la struttura (versi, strofe, rime)		per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà con espressività. - individuare un criterio per la scelta di testi della biblioteca personale, scolastica o comunale e saperlo motivare. - Leggere testi poetici e comprenderne la struttura (versi, strofe, rime, similitudini e metafore) .	
SCRITTURA	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Produrre testi narrativi realistici o fantastici rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche (QU-CU-CQU) -Produrre racconti scritti di esperienze personali contenenti informazioni essenziali per un prodotto chiaro e coerente	-Produrre testi narrativi realistici o fantastici rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e dei principali segni interpuntivi. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	-Testi realistici (descrizioni di persone, animali, cose; ...) e fantastici -Testi autobiografici (lettera, diario - Semplici testi poetici in rima o sciolti

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo,completarlo) e redigerne di nuovi.. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).		- Scrivere lettere,rispettandone i canoni dialogici in funzione delle diverse tipologie indirizzate a destinatari noti. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo,considerazioni personali e risoluzioni a problemi sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.. - Scrivere elaborati testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre autonomamente testi creativi senza il supporto di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	
--	--	---	--	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni . - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	-Riconoscere termini sconosciuti e ricercarne il significato mediante l'uso del vocabolario - - Comprendere e utilizzare le principali parole legate alle discipline di studio	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Arricchire il proprio lessico per esporre contenuti legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .	Parole primitive/derivate/ alterate/composte -Lessico specifico delle varie discipline di studio -Sinonimi/contrari -Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari -Figure di suono: onomatopee, rime - Figure di significato: similitudine
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche . - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici,	-Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche - - Conoscere le principali parti del discorso (VERBI AL MODO INDICATIVO, I GRADI DELL'AGGETTIVO QUALIFICATIVO, SOGGETTO E PREDICATO) *L'alunno, per il 6, deve aver scritto	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni	Tutte le convenzioni e le difficoltà ortografiche Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia): - Il nome (ripasso) - Articoli determinativi e indeterminativi - Tutti i tempi del modo indicativo dei verbi essere, avere e delle tre coniugazioni - Aggettivi qualificativi - I gradi dell'aggettivo qualificativo Parti variabili del discorso e

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	derivate, composte). - - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). - Riconoscere in un testo la frase semplice .	correttamente la metà del numero di difficoltà ortografiche presenti nel testo	di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere tutti i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicola il senso .	gli elementi logici della frase semplice: -Soggetto - Predicato verbale e nominale
--	--	---	--	---	---

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

ITALIANO				
CLASSE 5^				
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ECCELLENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive, ricavando l'argomento, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell'emittente.	Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive, ricavando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, i personaggi principali e secondari, le relazioni causa-effetto, la fabula, l'intreccio, la struttura e le varie tecniche espressive, le informazioni sulla base dello scopo prefissato, opinioni personali, collegamenti tra informazioni.
	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, prendendo appunti, orientando l'ascolto

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Ascoltare semplici testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.	verso un processo di selezione di informazioni rilevanti, produrre sintesi morfologicamente corrette per differenti scopi comunicativi. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto, individuando relazioni logiche ed esprimendo giudizi circostanziati. Intervenire in una conversazione con coerenza, rispettando le idee altrui e valutandone la validità, utilizzando le proprie conoscenze pregresse e argomentando il proprio punto di vista, esprimendosi consapevolmente e in modo diversificato a seconda dei contesti, attuando meccanismi di negoziazione.
--	---	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola, e fornendo un contributo personale.	Narrare esperienze ed eventi, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando un linguaggio corretto, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente per adeguarsi all'ascoltatore, per dare indicazioni, spiegazioni e istruzioni, per persuadere, intervistare, ribattere e confutare le tesi altrui. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico e lo scopo della comunicazione, formulando ipotesi e operando confronti. Utilizzare le tecniche di comunicazione apprese per sostenere correttamente le proprie ragioni, argomentandole con spirito critico, appianando conflitti.
--	--	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

			Narrare esperienze ed eventi, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e seguendo un ordine prestabilito. Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e corretto.	
LETTURA	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando	Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa con sufficiente fluidità testi di vari generi, usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi semplici,	Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa con fluidità testi di vari genere, distinguendo lo scopo reale da quello apparente, usando pause e modificando l'intonazione per seguire lo sviluppo della trama e coinvolgere l'ascoltatore. Leggere autonomamente in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,	ricavando le informazioni essenziali. Leggere semplici testi argomentativi, individuando la tesi centrale. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie, immagini),	alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ed esprimendo pareri personali su di essi. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, in modo personale e critico. Ricavare e confrontare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio, utilizzandole anche nello studio di altre discipline.
--	---	--	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		sommari,immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti (anche da internet), selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti,	selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo chiaro e corretto semplici informazioni ricavate anche da internet. Comprendere le informazioni essenziali di un testo e saperle sintetizzare, individuando il tema principale.	Riorganizzare in modo autonomo e personale informazioni ricavate da fonti di vario tipo, anche multimediali, dopo averne verificato l'attendibilità, aver selezionato quelle rilevanti e averle riorganizzate attraverso materiali di supporto o testi digitali. Leggere e comprendere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità ed esprimendo le proprie opinioni in merito. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione
--	--	---	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere semplici testi, individuando il tema principale.	delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza in modo corretto, chiaro, esauriente e personale.
SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,	Scrivere testi di vario tipo (espositivo, narrativo e argomentativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diari personali, articoli di cronaca, relazione, commenti) sulla base di modelli sperimentati	Scrivere testi di vario tipo, anche attraverso supporti multimediali (espositivo, narrativo e argomentativo), dopo aver attuato tecniche di pianificazione e ideazione, corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario, operare fase di controllo del testo autonomamente. Scrivere varie tipologie testuali e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, sviluppando in modo personale e coerente la narrazione, rispettando le caratteristiche di ciascun tipo di testo, corrispondenti allo scopo proposto e alla relativa

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Scrivere brevi sintesi di vari testi ascoltati o letti da altri.	situazione comunicativa, anche attraverso supporti multimediali. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare in modo autonomo e personale
--	--	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Realizzare semplici forme di scrittura creativa.	la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	--	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. L'alunno adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline di studio. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare gli essenziali termini specialistici fondamentali afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali sufficientemente adeguate in base alla situazione comunicativa.	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, al fine di realizzare scelte lessicali adeguate. Comprendere e usare parole in senso figurato, distinguere il significato reale da quello figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline di studio. Realizzare, in modo personale e pertinente, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo e memorizzarle per arricchire il proprio lessico.

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		comprendere parole non note all'interno di un testo.		Utilizzare dizionari di vario tipo.
		Utilizzare dizionari di vario tipo.	Utilizzare dizionari di vario tipo (di base, sinonimi e contrari).	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali (quotidiano, testo argomentativo) e le intenzioni comunicative dell'autore. Riconoscere in un testo le principali parti del discorso. Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, comprendendo e sapendo imitare struttura, scopo, registro. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei vari generi testuali (quotidiano, testo argomentativo) e le intenzioni comunicative dell'autore, esprimendo le proprie considerazioni in merito. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.	complessa (principale, coordinata e subordinata di primo grado)	
--	--	---	---	--