ISTITUTO COMPRENSIVO “G.CURIONI” ROMAGNANO SESIA
SCUOLA DELL’INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLI IN VERTICALE

A CURA DEI GRUPPI DI LAVORO:

“COSTRUZIONE DI UN CURRICOLO VERTICALE SULLA BASE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2012”

ISTITUTO COMPRENSIVO
G. CURIONI
ROMAGNANO SESIA
SCUOLE PRIMARIE STATALI
DI ROMAGNANO SESIA-GHEMME-PRATO SESIA-SIZZANO

INDICE

- ITALIANO CL. 1^ PAGG. 5-6
- ITALIANO CL. 2^ PAGG. 7-8
- ITALIANO CL. 3^ PAGG. 9-11
- ITALIANO CL. 4^ PAGG. 12-15
- ITALIANO CL. 5^ PAGG. 16-20

- STORIA CL. 1^ PAGG. 22-23
- STORIA CL. 2^ PAGG. 24-27
- STORIA CL. 3^ PAGG. 28-31
- STORIA CL. 4^ PAGG. 32-34
- STORIA CL. 5^ PAGG. 35-37

- GEOGRAFIA CL. 1^ PAGG. 39-41
- GEOGRAFIA CL. 2^ PAGG. 42-44
- GEOGRAFIA CL. 3^ PAGG. 45-46
- GEOGRAFIA CL. 4^ PAGG. 47-48
- GEOGRAFIA CL. 5^ PAGG. 49-50

- MATEMATICA CL. 1^ PAGG. 52-53
- MATEMATICA CL. 2^ PAGG. 54-55
- MATEMATICA CL. 3^ PAGG. 56-58
- MATEMATICA CL. 4^ PAGG. 59-61
- MATEMATICA CL. 5^ PAGG. 62-67

- SCIENZE CL. 1^ PAGG. 70
- SCIENZE CL. 2^ PAGG. 71-72
- SCIENZE CL. 3^ PAGG. 73-74
- SCIENZE CL. 4^ PAGG. 75-76
- SCIENZE CL. 5^ PAGG. 77-78

- MUSICA CL. 1^ PAGG. 80-81
- MUSICA CL. 2^ PAGG. 82-83
- MUSICA CL. 3^ PAGG. 84-85
- MUSICA CL. 4^ PAGG. 86-87
- MUSICA CL. 5^ PAGG. 88-89

- ARTE E IMMAGINE CL. 1^ PAGG. 91-92
- ARTE E IMMAGINE CL. 2^ PAGG. 93-94
- ARTE E IMMAGINE CL. 3^ PAGG. 95-96
- ARTE E IMMAGINE CL. 4^ PAGG. 97-98
- ARTE E IMMAGINE CL. 5^ PAGG. 99-100

- EDUCAZIONE FISICA CL. 1^ PAGG. 102-103
- EDUCAZIONE FISICA CL. 2^ PAGG. 104-106
- EDUCAZIONE FISICA CL. 3^ PAGG. 107-109
- EDUCAZIONE FISICA CL. 4^ PAGG. 110-112
- EDUCAZIONE FISICA CL. 5^ PAGG. 113-115

- TECNOLOGIA CL. 1^ PAGG. 120
- TECNOLOGIA CL. 2^ PAGG. 121
- TECNOLOGIA CL. 3^ PAGG. 122
- TECNOLOGIA CL. 4^ PAGG. 123
- TECNOLOGIA CL. 5^ PAGG. 124

ITALIANO

ITALIANO			
CLASSE1^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**	**CONTENUTI**
ASCOLTO E PARLATO	L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in una conversazione in modo ordinato rispettando i turni di parola – Ascoltare e comprendere il significato di discorsi affrontati in classe – Seguire la narrazione di un testo mostrando di saperne cogliere il senso globale – Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un’attività scolastica – Comunicare i propri vissuti in modo chiaro – Raccontare oralmente brevi storie seguendo un ordine temporale	– Conversazioni guidate riguardo ad esperienze personali e collettive – Ascolto di fiabe e racconti – Lettura di una sequenza di immagini – Disegni da spiegare con le parole – Drammatizzazioni – Giochi che valorizzano l'espressione corporea
LETTURA	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo, contigui e non contigui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	– Conoscere ed utilizzare la tecnica della lettura – Leggere un testo narrativo riconoscendo personaggi, l’ambiente, il tempo	– Traduzione di fonemi in grafemi – Combinazione di sillabe – Corrispondenze immagini-parole – Lettura ad alta voce – Analisi contenutistica di semplici testi – Parole o frasi da disegnare o viceversa
SCRITTURA	L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della tecnica della scrittura – Utilizzare la tecnica della scrittura con caratteri diversi – Scrivere sotto dettatura – Produrre frasi e semplici testi	– Stampato e corsivo (lettere, sillabe, parole, frasi, digrammi, sillabe complesse, difficoltà ortografiche) – Dettato, trascrizione e completamento di parole – Traduzione di immagini in parole

			– Autodettato, giochi linguistici – Scrittura spontanea
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L’alunno capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note - Conoscere famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche	- Conversazioni - Letture - Verbalizzazioni di esperienze
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L’alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Riconoscere se una frase è significativa o no - Prestare attenzione alla grafia delle parole applicando le conoscenze ortografiche	– Articoli – Nomi - Punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) - Attività per il consolidamento delle regole ortografiche

ITALIANO			
CLASSE 2^			
ASCOLTO E PARLATO	L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	– Conoscere le regole della conversazione – comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere gli elementi costitutivi – Narrare esperienze personali o fantastiche in maniera comprensibile seguendo un ordina cronologico – Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un’attività scolastica	- Conversazioni guidate - Ascolto di fiabe e racconti - Lettura di immagini in sequenza - Comprensioni di letture con domande a risposta multipla o con domande aperte
LETTURA	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo, contigui e non contigui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	– Leggere sia ad alta voce che in modo silenzioso – Leggere ad alta voce in modo corretto, rispettando anche i segni di punteggiatura – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini - Comprendere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo le informazioni essenziali	- Letture silenziose di racconti, fiabe, descrizioni - Comprensioni di letture silenziose - Letture ad alta voce - Comprensioni di letture ad alta voce - Lettura di immagini mediante scrittura di didascalie
SCRITTURA	L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia - Produrre semplici frasi - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri)	- Produzione di semplici frasi (soggetto, verbo, complemento) - Dettati ortografici - Completamento di testi “bucati” - Auto dettati mediante lettura di immagini - Scrittura spontanea
	L’alunno capisce ed utilizza nell’uso	- Ampliare il patrimoni lessicale	- Verbalizzazioni

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Individuare termini ed espressioni sconosciute in testi	- Letture di testi - Esperienze di ascolto
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L’alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	– Compiere semplici osservazioni su frasi per rilevare le fondamentali convenzioni ortografiche - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali di semplici frasi	Ortografia: - Suoni p-b c-g s-z t-d; sc-gli-li-gn-qu-cu-cqu-ccu-qqu - Doppie - Sillabe - Apostrofo - Accento - Punteggiatura - Uso dell’H - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia): - Nomi propri e comuni - Genere dei nomi - Il numero dei nomi - Gli articoli determinativi ed indeterminativi - Gli aggettivi qualificativi - I verbi (riconoscere tempi passati, presenti e futuri)

ITALIANO			
CLASSE 3^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONTENUTI**
ASCOLTO E PARLATO	L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Conversazioni guidate - Ascolto di letture effettuate dall’insegnante - Comprensione mediante domande aperte o a risposta multipla relative a brani ascoltati - Verbalizzazione, con proprie parole, di un brano ascoltato - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo, contigui e non contigui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come	- Lettura di testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi) - Lettura di dialoghi - Comprensione di testi bucati - Suddivisione di brani in sequenze

LETTURA	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utlili per l’apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; lo sintetizza in funzione dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili	
SCRITTURA	L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia. - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Strutture essenziali dei testi narrativi,descrittivi, informativi, regolativi - Invenzione di testi seguendo una traccia - Invenzione di testi liberi - Scrittura di didascalie - Manipolazione di testi (cambiare il finale, modificare i personaggi) - Dettati ortografici - Attività per l’utilizzo della punteggiatura e il rispetto dell’ortografia
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	L’alunno capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Ordine alfabetico - Uso del dizionario

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	- Linguaggio specifico delle discipline di studio
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L’alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia): - Nomi primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi; - Aggettivi possessivi, dimostrativi - Le tre coniugazioni verbali e i verbi essere e avere (tempi semplici del modo indicativo) - Preposizioni semplici e articolate Parti variabili del discorso e gli elementi logici principali della frase semplice: soggetto, predicato, compl. oggetto

ITALIANO			
CLASSE 4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**	**CONTENUTI**
ASCOLTO E PARLATO	L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	- Consegne specifiche - Racconti di esperienze personali e/o scolastiche - Racconti di vario genere (narrativo, autobiografico, descrittivo, fantastico) letti dall’insegnante o dai compagni - Miti egizi, mesopotamici e greci - Brevi testi poetici
LETTURA	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo, contigui e non contigui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un	- Leggere ad alta voce adeguando il tono e l'espressione ai vari tipi di testo - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo – Leggere testi narrativi individuandone le sequenze – Cogliere nei testi le informazioni per saper rispondere adeguatamente a domande	- Racconti di vario genere - Testi autobiografici (lettera, diario) - Libri di narrativa per l’infanzia della biblioteca personale, scolastica o comunale - Miti egizi, mesopotamici e greci - Brevi testi poetici

	argomento dato e lo mette in relazione; lo sintetizza in funzione dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	– Ricavare informazioni da testi di diversa natura per scopi conoscitivi utilizzando mappe, schemi... - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – individuare un criterio per la scelta di testi della biblioteca personale, scolastica o comunale e saperlo motivare - Leggere testi poetici e comprenderne la struttura (versi, strofe, rime, similitudini e metafore)	
SCRITTURA	L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	– Produrre testi narrativi realistici o fantastici rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e dei principali segni interpuntivi. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di	- Testi realistici (descrizioni di persone, animali, cose; …) e fantastici - Testi autobiografici (lettera, diario) – Semplici testi poetici in rima o sciolti

		nuovi.. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L’alunno capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione -	- Parole primitive/derivate/ alterate/composte - Lessico specifico delle varie discipline di studio - Sinonimi/contrari - Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari - Figure di suono: onomatopee, rime - Figure di significato: similitudine
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L’alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni	Tutte le convenzioni e le difficoltà ortografiche Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia): - Il nome (ripasso) - Articoli partitivi - Tutti i tempi del modo

	lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolo il senso	indicativo dei verbi essere, avere e delle tre coniugazioni - Aggettivi indefiniti - I gradi dell’aggettivo qualificativo - Pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti - Interiezioni o esclamazioni Parti variabili del discorso e gli elementi logici della frase semplice: - Soggetto - Predicato verbale - Predicato nominale - Compl. oggetto - Compl. di specificazione - Compl. di tempo e di luogo (in generale)

ITALIANO			
CLASSE 5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**	**CONTENUTI**
ASCOLTO E PARLATO	L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testo orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in	- Consegne specifiche - Conversazioni spontanee o guidate su esperienze personali e/o scolastiche - Racconti di esperienze personali e/o scolastiche - Letture effettuate dall’insegnante di genere narrativo, espositivo, informativo, regolativo - Riassunto, effettuato dall’alunno con il proprio lessico, di un brano ascoltato - Miti greci e latini - Testi poetici - Articoli di giornale letti in classe - Film - Documentari o filmati funzionali allo studio

		precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
LETTURA	L’allievo legge e comprende testi di vario tipo, contigui e non contigui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utlili per l’apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; lo sintetizza in funzione dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice parere personale. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	- Testi narrativi, espositivi, informativi, regolativi - Testi con domande di comprensione secondo la metodologia INVALSI - Libri di narrativa per ragazzi della biblioteca personale, scolastica o comunale - Miti greci e latini - Testi poetici
	L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.	Testi (liberi o da sviluppare da un incipit

SCRITTURA	di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista,, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il -testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	o da una conclusione) di vario genere: - di fantasia - di fantascienza - giallo - del terrore - storico - articoli di giornale - espositivi - poetici - ricerche individuali e/o di gruppo - cartelloni

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L’alunno capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato - delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	- Glosse testuali - Registri linguistici - Linguaggi settoriali - Parole straniere entrate nell’uso della lingua italiana - Neologismi, arcaismi, gerghi - Figure di suono: onomatopee, rime - Figure di significato: similitudine, personificazione, metafora
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L’alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua o lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-	- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Tutte le convenzioni e le difficoltà ortografiche Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia): - Il nome (ripasso) - Articoli (ripasso) - Tutti i tempi del modo indicativo (ripasso), congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e

	sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Riconoscere l’organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	gerundio dei verbi essere, avere e delle tre coniugazioni regolari - Verbi transitivi e intransitivi - Forma attiva; cenni della forma passiva e riflessiva - Aggettivi interrogativi, esclamativi, numerali - Tutti i pronomi - Interiezioni o esclamazioni Parti variabili del discorso e gli elementi logici della frase semplice: - Ripasso su soggetto, predicato verbale e nominale, compl. oggetto e di specificazione - Compl. di tempo determinato e continuato - Compl. di luogo (stato e moto) - Compl. di termine - Compl. di causa e fine - Compl. di modo e di mezzo - Compl. di compagnia e unione - Compl. di materia - Attributo e apposizione

STORIA

STORIA			
CLASSE 1^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DELLE FONTI	-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale	-lettura dei documenti relativi alla storia personale mediante la raccolta di racconti, foto ,oggetti della loro vita. -Relazioni temporali tra gli avvenimenti -Conversazioni
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità,durate, periodizzazioni,ciclicità degli eventi -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Comprendere e ordinare azioni ed eventi in successione temporale utilizzando gli indicatori temporali adeguati -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Narrazioni -la successione temporale: prima ,adesso ,dopo,mentre,intanto, contemporaneamente, poi, poco fa, un momento prima, tanto tempo fa ,ieri, oggi, domani,fra poco, in breve tempo,in un giorno, il giorno dopo, più tardi,nel passato, nel futuro, infine -Gli eventi ciclici -Successioni cicliche: notte, giorno, giorni della settimana, mesi, anni, stagioni -Tempo lineare, tempo circolare -La durata: tempo reale, tempo percepito -Trasformazioni e mutamenti -Relazione tra eventi -Successione di eventi
STRUMENTI CONCETTUALI	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Riconoscere proprietà che appartengono o non appartengono agli oggetti, alle persone, agli animali -Riconoscere trasformazioni e mutamenti -Rilevare la reversibilità o meno dei	-Attività volte al riconoscimento di qualità, relazioni, uguaglianze e differenze, cambiamenti che caratterizzano persone, animali e oggetti

		mutamenti -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, regole, gruppo, scuola	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Racconta fatti vissuti	-Rappresentare conoscenze apprese, mediante disegni e racconti orali -Acquisire la consapevolezza dell’appartenenza a un gruppo classe come prima forma di vita sociale	-Rappresentazioni grafiche -Rappresentazione con disegni in sequenza di momenti della giornata , della settimana,dei mesi e delle stagioni condivisi col gruppo classe -Filastrocche e poesia per l’acquisizione dei giorni della settimana, dei mesi dell’anno, della stagioni

STORIA			
CLASSE 2^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DELLE FONTI	-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente -L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e familiare -Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato -Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze -Rappresentare avvenimenti relativi a storie ascoltate o lette, utilizzando la linea del tempo --Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della comunità di appartenenza	-lettura dei documenti relativi alla storia personale e sociale mediante la raccolta di racconti, foto ,oggetti documenti. -Relazioni temporali tra gli avvenimenti -Conoscenza di diversi tipi di fonte per conoscere il passato Ricerca di tracce di un'esperienza vissuta -Raccolta di documenti e testimonianze relativi al proprio passato -Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato familiare -Ricerca delle informazioni nelle tracce raccolte -Ricostruzione di un'esperienza comune al gruppo classe -Raccolta di tracce relative all'esperienza comune -Costruzione della linea del tempo relativa ad avvenimenti contenuti in storie lette o ascoltate -Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato del territorio e della comunità di appartenenza -Osservazione e confronto fra tradizioni e abitudini di oggi e quelle del passato

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità,durate, periodizzazioni -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute -Ordinare cronologicamente sequenze di diversi tipi di testo -Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo -Comprendere la funzione e l’uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario -Riordinare eventi in successione -Ordinare eventi in durate temporali diverse -Comprendere la funzione e l’uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo -Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate -Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni -Ordinare eventi secondo un rapporto basato sulla datazione -Riconoscere, in fenomeni e in esperienze vissute e /o narrate, i	-Misurare il tempo: l’orologio, il calendario -Acquisizioni del concetto di tempo -Riconoscimento della successione logico-temporale in azioni personali di vita quotidiana -Conoscenza degli indicatori temporali -Racconto di esperienze vissute -Organizzazione, in successione logico-temporale, delle sequenze di semplici testi narrativi e regolativi -Costruzione della linea del tempo relativa ad avvenimenti del proprio passato -Attività su cicli temporali: • Il giorno • La settimana • L’anno • Le stagioni -Individuazione degli elementi caratteristici dei mesi e delle stagioni -Conoscenza della struttura del calendario -Ricostruzione dell’esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette -Attività su indicatori temporali: • Giorno • Settimana • Mese • Anno • Ore • Minuti • Secondi -Attività sulla percezione del tempo: • Tempo soggettivo • Tempo oggettivo -Misurazione della durata degli eventi:

		mutamenti connessi al passare del tempo	• Costruzione e lettura dell'orologio • Schede strutturate per la lettura dell'ora sull'orologio analogico -I rapporti di contemporaneità -Individuazione del rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana -Formulazione di ipotesi sulle possibili cause di un evento e/o sulle possibili conseguenze di un fatto -Localizzazione di fatti ed eventi nel tempo -Analisi di trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Acquisire i concetti fondamentali della storia: • la famiglia • il gruppo • le regole -Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	-Individuazione dei diversi ruoli delle persone: • nella famiglia • a scuola -Conoscenza delle regole: • in famiglia • a scuola -Conoscenza delle caratteristiche del gruppo -Conoscenza delle fondamentali motivazioni del vivere e operare in gruppo -Conoscenza delle regole nel gruppo -Ricerca d'immagini attestanti il modo di vivere all'epoca dei nonni -Conoscenza dei cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Racconta fatti vissuti	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	-Produzione di cartelloni murali relativi a: • le regole della classe • le regole in famiglia • le regole nel gruppo -Descrizioni e narrazioni orali delle esperienze comuni al gruppo classe

			-Rappresentazioni grafiche sulle differenze(nel vestire, nel mangiare, nel giocare…) tra l’epoca dei nonni e la nostra -Descrizioni e narrazioni orali

STORIA			
CLASSE 3^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DELLE FONTI	-L’alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e familiare -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Ricerca di documenti riguardanti le vacanze estive: • Foto • Cartoline • Souvenir -lettura dei documenti relativi alla preistoria: fossili, reperti. -Relazioni temporali tra gli avvenimenti che appartengo alle diverse ere geologiche. -Le figure che ricostruiscono la storia: • Archeologo • Antropologo • Geologo • Paleontologo • Storico -Le fonti della storia: • Fonti orali • Fonti scritte • Fonti iconografiche • Fonti materiali -Conoscenza dei miti e delle leggende sulla

			nascita della Terra -Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra -Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell’uomo: • Australopiteco • Homo Habilis • Homo Erectus • Homo Sapiens • Homo Sapiens • Homo Sapiens Sapiens -Gli strumenti -La scoperta del fuoco -La caccia e la pesca -Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell’uomo: • L’agricoltura • L’allevamento • La scoperta dei metalli • La ruota
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità,durate, periodizzazioni	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e mutamenti in relazione alla storia della terra e dell’uomo -Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto,	-Collocazione del “tempo delle vacanze” sulla linea del tempo -Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: • Preistoria • Storia

	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -Comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità -Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	definendone la durata temporale -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali,mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	-Conoscenza dell’evoluzione degli esseri viventi: le ere geologiche -Conosce -La storia della Terra -Il paleolitico -Il Neolitico -L’Età dei metalli -Il passaggio dalla preistoria alla storia dell’uomo
STRUMENTI CONCETTUALI	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -Comprende i testi storici proposti e	-Definire la durata temporale di fatti e periodi -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia -Individuare analogie e differenze fra	-Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: • Ora • Giorno • Anno • Decennio • Secolo

	sa individuarne le caratteristiche	quadri sociali diversi -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia	• Millennio • Era -I primi gruppi sociali -L’evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa -I villaggi -L’alimentazione -L’abbigliamento -I mestieri
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Racconta i fatti studiati	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni,racconti orali e scritti	-Rappresentazione mediante racconti scritti, cartelloni murali, plastici , disegni di: • Nascita della Terra • Evoluzione dei primi esseri viventi • Evoluzione degli ominidi • Nascita del Paleolitico • Nascita del Neolitico

STORIA			
CLASSE 4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DELLE FONTI	-L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	-Leggere una fonte storica e saperne estrapolare le informazioni principali -Sintetizzare dati significativi da un testo informativo -Ricavare informazioni da fonti diverse -Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	-lettura dei documenti delle civiltà trattate -Relazioni temporali tra gli avvenimenti che appartengono a popoli diversi -Lettura e completamento di testi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità,durate, periodizzazioni -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici -Comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	-Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate -Comprendere le cause e gli effetti di eventi storici -Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà -Collocare nel tempo e nello spazio antiche civiltà -Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppano le diverse civiltà -Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli antichi	-Le civiltà dei fiumi: • Sumeri • Assiri • Accadi • Babilonesi • Egizi • Le civiltà dell'Indo e del fiume giallo -Le civiltà del mare: Cretesi • Micenei • Fenici • Gli Ebrei -Attività di collocazione nel tempo e nello spazio delle civiltà dei fiumi -Completamento di testi con abbinamento di causa- effetto

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZI	-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	-Conoscere le principali vicende storiche delle diverse civiltà	-Collocazione di eventi in ordine cronologico -Osservazione e descrizione delle carte geografiche relative ai luoghi abitati dalle diverse popolazioni -Letture e comprensioni di testi tematici
STRUMENTI CONCETTUALI	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, Dopo Cristo) -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti -Conoscere la nascita e le principali vicende storiche delle diverse civiltà -conoscere l'organizzazione politico-sociale delle diverse civiltà -Conoscere le credenze religiose delle diverse civiltà -Conoscere le principali invenzioni delle diverse civiltà -Conoscere le principali attività economiche delle diverse civiltà -Conoscere i sistemi di scrittura appartenenti alle diverse civiltà -Conoscere aspetti della vita quotidiana delle diverse civiltà -Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del passato con quelle attuali -Elaborare oralmente e per iscritto i quadri	-Lettura e completamento di testi riguardanti le diverse civiltà -Collocazione di sequenze in ordine cronologico -Aspetti della vita quotidiana dei diversi popoli -Analisi delle popolazioni sotto differenti punti di vista: • Sociale • Culturale • Economico • Politico • religioso

		storici delle civiltà studiate	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Racconta i fatti studiati	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Saper esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali -Saper completare testi inserendo le informazioni mancanti -Comprendere un testo storico: • Domande a risposta aperta • Domande a risposta multipla • Completamento di mappe concettuali • Individuazione, in un elenco dato, di affermazioni vere o false	-Lettura e completamento di testi e questionari vero/falso, con la scelta in una coppia della parola giusta, -Tabelle sui quadri di civiltà -Completamento di cruciverba storici sulle diverse civiltà studiate -Confronto tra gli indicatori tematici delle civiltà studiate

STORIA			
CLASSE 5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DELLE FONTI	-L’alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Ricostruire , in un quadro storico sociale,le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	-lettura dei documenti delle civiltà trattate -Relazioni temporali tra gli avvenimenti che appartengono a popoli diversi -lettura dei documenti delle civiltà trattate: • Greci • Macedoni • Popoli italici (Camuni, Sardi, Villanoviani) • Etruschi • Romani (Monarchia, Repubblica,Impero) -Relazioni temporali tra gli avvenimenti che appartengono a popoli diversi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità,durate, periodizzazioni -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -Usa carte geo- storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici -Comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal Paleolitico alla fine del	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate -Comprendere le cause e gli effetti di eventi storici -Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà -Collocare nel tempo e nello spazio antiche civiltà	-Attività di collocazione nel tempo e nello spazio delle civiltà dei fiumi -Completamento di testi con abbinamento di causa- effetto -Collocazione di eventi in ordine cronologico -Osservazione e descrizione delle carte geografiche relative ai luoghi abitati dalle diverse popolazioni -Letture e comprensioni di testi tematici

	mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	-Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppano le diverse civiltà -Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli antichi -Conoscere le principali vicende storiche delle diverse civiltà	
STRUMENTI CONCETTUALI	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, Dopo Cristo)e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti -Conoscere la nascita e le principali vicende storiche delle diverse civiltà -conoscere l'organizzazione politico-sociale delle diverse civiltà -Conoscere le credenze religiose delle diverse civiltà -Conoscere le principali invenzioni delle diverse civiltà -Conoscere le principali attività economiche delle diverse civiltà -Conoscere i sistemi di scrittura appartenenti alle diverse civiltà -Conoscere aspetti della vita quotidiana delle diverse civiltà -Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del passato	-Lettura e completamento di testi riguardanti le diverse civiltà -Collocazione di sequenze in ordine cronologico -Aspetti della vita quotidiana dei diversi popoli -Analisi delle popolazioni sotto differenti punti di vista: • Sociale • Culturale • Economico • Politico religioso

		con quelle attuali -Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Racconta i fatti studiati	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Saper esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali -Saper completare testi inserendo le informazioni mancanti -Comprendere un testo storico: • Domande a risposta aperta • Domande a risposta multipla • Completamento di mappe concettuali • Individuazione, in un elenco dato, di affermazioni vere o false	-Lettura e completamento di testi e questionari vero/falso, con la scelta in una coppia della parola giusta, -Tabelle sui quadri di civiltà -Completamento di cruciverba storici sulle diverse civiltà studiate -Confronto tra gli indicatori tematici delle civiltà studiate

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA			
CLASSE 1^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ORIENTAMENTO	L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento,utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra , destra…) -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali -Conoscere gli indicatori spaziali -Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento -Effettuare percorsi secondo indicazioni date -Mettere in relazione spazi e funzioni degli ambienti interni ed esterni	-Giochi di movimento e attività nei diversi ambienti scolastici per sviluppare i concetti topologici -Concetti di regione e confine -Distinzione tra spazi esterni ed interni ad un confine -Utilizzo di punti di riferimento per giochi di gruppo in aula, in palestra, in giardino -Collocazione pratica e grafica di elementi in uno spazio, in base a indicazioni spaziali date. -Rappresentazione di oggetti noti a partire da diversi punti di osservazione -Giochi per consolidare l’organizzazione spazio- temporale -Esplorazione degli ambienti scolastici mediante percorsi motori individuali e di gruppo -Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana: casa e scuola -Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’	-Utilizza il linguaggio della geo- graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti -Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento -Descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto	-Riproduzioni grafiche di posizioni assunte, per consolidare gli organizzatori spaziali -Rappresentazione di spazi vissuti attraverso semplici mappe: aula -Percorsi con l’utilizzo di simboli non convenzionali: gli spazi esterni ed interni alla scuola

		-Descrivere e rappresentare spazi vissuti attraverso semplici mappe -Rappresentare graficamente spazi e percorsi vissuti:spazi interni ed esterni alla scuola -Descrivere e rappresentare graficamente brevi e semplici percorsi -Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale	-Descrizione verbale di spostamenti compiuti da sé o da altri -Drammatizzazione di storie per lo studio dell’uso dello spazio circostante -Percorsi negli spazi scolastici, seguendo le indicazioni fornite dai compagni e/o dall’insegnante -Simulazione del percorso di evacuazione -Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati -Confronti di percorsi-Lettura d’immagini per il riconoscimento di spazi vissuti -Costruzione del plastico dell’aula -Schede strutturate per il riconoscimento e la rappresentazione di semplici percorsi -Uso del reticolo per acquisire il concetto di “Punto di riferimento” -I reticoli: righe e colonne, le coordinate -Collocazione di elementi nel reticolo seguendo indicazioni riguardo alle coordinate
PAESAGGIO	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	-Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione	-Esplorazione di spazi vissuti attraverso l’osservazione e la raccolta di dati sensoriali -Esplorazione degli spazi esterni all’edificio scolastico (il cortile, i confini, le strade) -Primo riconoscimento di elementi naturali e artificiali -Raccolta d’immagini fotografiche del territorio in cui si vive -Rappresentazione grafica del paese/ città/ quartiere in cui si vive, con simbolizzazione degli elementi -Lettura d’immagini relative ad ambienti

			naturali: mare, montagna, pianura, collina -Lettura d’immagini relative alla città -Riconoscimento dei principali elementi fisici e antropici di un ambiente naturale -Rappresentazione grafica dei paesaggi
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	-Osservazione diretta del territorio circostante -Rappresentazioni grafiche che mettano in evidenza il “prima “ e il “dopo” di un ambiente a seguito di interventi naturali (cicli stagionali…) e antropici

GEOGRAFIA			
CLASSE 2^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ORIENTAMENTO	L’alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento,utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra , destra…)e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) -Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento -Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/ o rappresentati -Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione e descriverli usando una terminologia appropriata -Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche	-Attività sugli indicatori topologici: sopra/ sotto, davanti/dietro,vicino /lontano,dentro /fuori -Attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra -Semplici percorsi -Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l’uso corretto di termini che esprimono relazioni di posizione -Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi -Attività di passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: -mappe e coordinate -pianta e legenda -Uso di coordinate per l’individuazione di elementi del paesaggio su mappe -Realizzazione di percorsi pedonali in uno spazio noto da effettuarsi seguendo una semplice rappresentazione cartografica
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’	-Utilizza il linguaggio della geo- graficità	-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante -Rappresentare in prospettiva verticale	-Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio -Risoluzione di labirinti -Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato -Riproduzione grafica di percorsi

		oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino -Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione -Leggere semplici rappresentazioni cartografiche	-Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti -Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista -Rappresentazione delle impronte degli oggetti e degli arredi -Rappresentazione della pianta di spazi noti -Rappresentazione di ambienti attraverso il punto di vista dall’alto -Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato -Conoscenza della simbologia relativa alle vie di fuga nei percorsi da seguire in caso di rischio -Rappresentazione di spazi/ambienti con utilizzazione di simboli -Localizzazione di elementi su piante e mappe -Realizzazione di semplici mappe -Attività sulle carte come “modelli materiali” dello spazio geografico -Conoscenza di diversi tipi di carte:-piante, mappe
PAESAGGIO	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	-Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione	-Esplorazione di spazi vissuti: casa, scuola….. -Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza -Distinzione tra elementi fissi e mobili del paesaggio -Classificazione dei paesaggi: • Elementi del mare • Elementi della montagna

			• Elementi della collina • Elementi della pianura • Elementi della campagna • Elementi della città -Conoscere le funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio -Completamento di paesaggi con l’aggiunta di elementi antropici -Individuazione di elementi antropici in illustrazioni di paesaggi
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo	-Osservazione di immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze -Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti -Conoscenza della funzione degli spazi in base ai bisogni -Riconoscimento delle attività dell’uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell’ambiente -Riconoscimento dell’intervento dell’uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l’ambiente -Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell’ambiente -Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell’ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza

GEOGRAFIA			
CLASSE 3^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ORIENTAMENTO	L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento,utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra , destra…)e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	-Uso di punti di riferimento per orientarsi all’interno della scuola -Uso di piante, mappe e carte geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	-Costruzione della pianta dell’aula -Costruzione della pianta della scuola -Costruzione della pianta della casa -Osservazione e descrizione dell’ambiente circostante -Raffigurazione dell’ambiente osservato -Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio -Il lavoro del geografo Carta geografica: simboli e colori -La carta geografica: • I colori dei paesaggi acquatici
PAESAGGIO	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,colline,laghi,mari,oceani ,ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani	-Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione	-Riconoscimento , nei differenti ambienti naturali, di elementi essenziali con l’uso di una terminologia appropriata -Il Pianeta Terra: i cambiamenti dalla sua origine ad oggi -Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: • La montagna • La collina • La pianura

			• Il mare • Il fiume • Il lago • La città • La campagna
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	-Osservazioni sulle carte geografiche e descrizione della regione di residenza

GEOGRAFIA			
CLASSE 4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole -Estendere le proprie carte mentali al territorio Italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie,documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali…)	-Lettura e completamento di testi e tabelle -Individuazione di coordinate geografiche di un luogo -I punti cardinali -Orientamento sul mappamondo: • I Poli • L'Equatore • Gli emisferi -Orientamento con le coordinate geografiche: • Paralleli e meridiani • I circoli polari • I tropici • Il reticolato geografico • Latitudine e longitudine -Il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra -Orientamento su carte tematiche, fisiche, politiche dell'Italia
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala,carte tematiche, grafici -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	-Coloritura di cartine fisiche, politiche, tematiche… -Lettura di tabelle, aerogrammi,istogrammi…. -Lettura e comprensione di carte idrografiche, orografiche, -Completamento di carte mute

		-Localizza le regioni fisiche principali	
PAESAGGIO	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, collina,laghi,mari,oceani ,ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,individuando le analogie e le differenze (anche in relazione a quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	-Elementi caratterizzanti i paesaggi mondiali: • Biosfera: atmosfera,litosfera,idrosfera • I biomi terrestri:i biomi forestali,i biomi di prateria e i biomi desertici -Gli elementi fisici e naturali del paesaggio marino: -Gli elementi fisici e naturali del paesaggio fluviale e lacustre: -Gli elementi fisici e naturali del paesaggio montano , collinare e pianeggiante
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,storico-culturale,amministrativa)e utilizzarlo a partire dal contesto italiano -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale,proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	-Il clima e i suoi elementi: • Fasce e aree climatiche -Le attività umane nei diversi ambienti naturali -I settori produttivi: • Settore primario • Settore secondario • Settore terziario

GEOGRAFIA			
CLASSE 5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole -Estendere le proprie carte mentali al territorio Italiano ,all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie,documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali…)	-Lettura di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche di tutte le regioni italiane
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala,carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo -Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	-Coloritura di cartine fisiche, politiche, tematiche… -Lettura di tabelle, aerogrammi,istogrammi…. -Lettura e comprensione di carte idrografiche, orografiche, -Completamento di carte mute -Visione di filmati
PAESAGGIO	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline laghi,mari,oceani	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione a quadri	-Descrizione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio Italiano e le sue Regioni: • Aspetto morfologico: il territorio • Aspetto Economico

	,ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani	socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,storico-culturale,amministrativa)e utilizzarlo a partire dal contesto italiano -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale,proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	-Lo Stato italiano e le Regioni politico-amministrative: • lingue • dialetti • religioni • minoranze linguistiche • organizzazione politica • ordinamento dello Stato • gli enti locali • il Comune • La Provincia • La Regione

MATEMATICA

MATEMATICA			
CLASSE 1^			
SAPERI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
NUMERI	L’alunno conosce i numeri e conta fino a 20. Esegue semplici calcoli mentali utilizzando materiale strutturato e no. Sa distinguere il segno + ed il segno -	-Contare, confrontare, coordinare quantità -Leggere e scrivere numeri cardinali in cifre e lettere -Contare in senso progressivo e regressivo -Comprendere e usare simboli matematici (> < = + -) -Conoscere il valore posizionale delle cifre: da; u Scomporre e ricomporre numeri. -Eseguire addizioni e sottrazioni -Eseguire semplici calcoli mentali	- numeri naturali entro il 20 - addizioni - sottrazioni - esercizi di confronto tra numeri - esercizi sui numeri precedenti e successivi - esercizi sul valore posizionale delle cifre - esercizi di composizione e scomposizione di numeri - calcoli mentali - numeri complementari
SPAZIO E FIGURE	L’alunno conosce e riconosce le principali figure geometriche presentate	-Collocare nello spazio oggetti utilizzando la corretta terminologia (vicino; davanti ecc.) -Operare sul foglio quadretti -Eseguire e rappresentare percorsi -Operare in semplici tabelle -Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)	- esercizi sul riconoscimento delle forme intorno a noi - figure geometriche come facce dei solidi: • quadrato • rettangolo • triangolo • cerchio - percorsi - tabelle

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	L’alunno sa classificare oggetti in vari contesti	-Osservare e confrontare oggetti. -Confrontare grandezze sia in situazioni reali che rappresentarle graficamente -Eseguire rilevamenti statistici e rappresentarli utilizzando semplici diagrammi -Classificare in base ..... o più proprietà -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Esplorare, rappresentare e risolvere semplici problemi	- misure convenzionali - esperienze pratiche con diversi materiali - costruzione di tabelle e diagrammi di flusso - esercizi di classificazione e seriazione - problemi operativi

MATEMATICA			
CLASSE 2^			
SAPERI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
NUMERI	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riesce a risolvere facili problemi, controlla l'esattezza del risultato e spiega a parole il procedimento seguito. Si rende conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie diverse e possono ammettere più soluzioni.	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale - Riconoscere il valore posizionale delle cifre - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	- i numeri naturali entro il 100 - esercizi sul valore posizionale delle cifre - esercizi di posizionamento sulla linea dei numeri -riordino di numeri -confronto di numeri -esercizi di successione numerica - addizioni con il cambio - problemi con l'addizione -calcoli veloci - calcoli orali - la sottrazione con il cambio - problemi con la sottrazione. - la moltiplicazione - le tabelline - la tavola Pitagorica -divisioni con e senza resto -problemi con le quattro operazioni - Doppio, triplo, quadruplo - Metà, terza e quarta parte - I numeri ordinali
SPAZIO E FIGURE	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti con i suoi	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto al soggetto	- le linee aperte , chiuse - classificazione delle linee - posizione delle linee

	compagni. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista	- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere le caratteristiche principali delle linee - Riconoscere, le principali figure geometriche.	- esercizi di riconoscimento delle figure nello spazio - ingrandimenti e rimpicciolimenti
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi. Riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie. - Utilizzare le misure convenzionali di tempo.	-il sistema di misura -le misure di lunghezza -le misure di capacità - le misure di peso -le misure di tempo - l’euro - Certo, possibile, impossibile. - Problemi di applicazione

MATEMATICA			
CLASSE 3^			
SAPERI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
NUMERI	L’alunno conosce le tecniche delle quattro operazioni numeriche e sa controllare autonomamente il calcolo eseguendo le prove. Conosce con sicurezza la tavola pitagorica. Acquisisce il concetto di frazione attraverso attività concrete e intuisce i numeri decimali con riferimento all’euro. Dimostra di comprendere un testo problematico individuando le parte di cui è composto. Intuisce l’operatore aritmetico necessario alla sua soluzione.	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	-i numeri fino a mille e oltre -esercizi sul valore posizionale delle cifre -riordinare numeri -confrontare numeri -esercizi di successione numerica -addizione con il cambio -esercizi con le proprietà delle addizioni -sottrazioni con il cambio -esercizi con le proprietà delle sottrazioni -operazioni inverse -calcoli mentali -problemi con addizioni e sottrazioni -la moltiplicazione -esercizi con le proprietà della moltiplicazione -la divisione -la proprietà della divisione -esercizi sulla proprietà della divisione -calcoli veloci -divisioni con e senza resto -moltiplicazioni e divisioni per 10 /100 /1000 -problemi con le quattro operazioni -le frazioni -i numeri decimali

			-l’euro
SPAZIO E FIGURE	Conosce gli elementi fondamentali della geometria attraverso attività pratiche, operando semplici classificazioni.	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	-figure a tre dimensioni -figure a due dimensioni -le linee: una dimensione -rette, semirette -angoli -i poligoni
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Sa classificare e rappresentare le classificazioni fatte. Fa esperienza con diversi strumenti di misura.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	-il sistema di misura -le misure di lunghezza -le misure di capacità -le misure di massa -le misure di tempo -i dati -la previsione -la probabilità

		- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	

MATEMATICA			
CLASSE 4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
NUMERI	L’alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riesce a risolvere facili problemi, controlla l’esattezza del risultato e spiega a parole il procedimento seguito. Si rende conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Saper eseguire per iscritto le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali (entro le migliaia) comprendendo il significato del procedimento di calcolo. - Saper moltiplicare e dividere per 10,100,1000 -Conoscere il concetto di frazione -Trovare le frazioni che rappresentano parti di adatte figure geometriche, di insiemi di oggetti o di numeri; - Viceversa, data una frazione trovare la parte corrispondente. -Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. -Rappresentare i numeri conosciuti	- Numeri interi entro le migliaia - Numeri decimali - Esercizi di composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali - Esercizi con le proprietà delle quattro operazioni. - Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - La divisione con 2 cifre al divisore - Moltiplicazione e divisione per 10,100,1000. - I multipli - I divisori - Le frazioni: - Trasformazione di un numero in frazione e viceversa - Problemi con le quattro operazioni

	diverse e possono ammettere più soluzioni.	sulla retta .	- Problemi con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti con i suoi compagni. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura. Riconosce che gli oggetti possono apparire	- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano . - Determinare il perimetro di una figura.	- Segmenti - Rette - Angoli - Il triangolo - Il parallelogramma - Il quadrato. - Il rettangolo. - Il rombo. - Il perimetro dei poligoni. - Area dei principali poligoni. - Il piano cartesiano.

	diversi a seconda dei punti vista		- Rappresentazione di figure nel piano cartesiano
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi. Riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	-Effettuare misure: di ampiezze di angoli (in gradi), di durate (in ore, minuti, secondi); operare con tali unità in casi problematici reali. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare le misurazioni. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un’unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune,.	- Misure di lunghezza, capacità, peso. - Misure di superficie - Misure di tempo. - Sistema monetario europeo - Misura di angoli (solo gradi). - Classificazioni. - Costruzione di grafici data la tabella. - Osservazione e descrizione di un grafico - Aerogrammi (lettura).

MATEMATICA			
CLASSE 5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
NUMERI	L’alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riesce a risolvere facili problemi, controlla l’esattezza del risultato e spiega a parole il procedimento seguito. Si rende conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire per iscritto le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali comprendendo il significato del procedimento di calcolo. -Multipli e divisori di un numero -Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. -Trovare le frazioni che rappresentano parti di adatte figure geometriche, di insiemi di oggetti o di numeri; viceversa, data una frazione trovare la parte corrispondente. - Conoscere il concetto di frazione e	- Numeri interi oltre le migliaia - Numeri decimali - Scomposizione e composizione dei numeri interi e decimali - Numeri relativi in contesti reali - Proprietà dell’addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. - Esercizi con le proprietà delle quattro operazioni. - Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Moltiplicazione e divisione per 10,100,1000. - I multipli - I divisori - Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti. - Trasformazione di un numero in

	diverse e possono ammettere più soluzioni.	di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	frazione e viceversa - Le frazioni decimali. - Problemi con le quattro operazioni - Problemi con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti con i suoi compagni. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura. Riconosce che gli oggetti possono apparire	- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di	- Segmenti - Rette - Il triangolo - Il parallelogramma - Il quadrato. - Il rettangolo. - Il rombo. - Il trapezio - I poligoni regolari. - Il perimetro dei poligoni. - Area dei principali poligoni.

	diversi a seconda dei punti vista	visualizzazione. - Riconoscere figure riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l’area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione.	- Il piano cartesiano. - Il cubo (disegno) - Il parallelepipedo (disegno) - Volume del cubo.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi. Riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	-Effettuare misure: di ampiezze di angoli (in gradi), di durate (in ore, minuti, secondi); operare con tali unità in casi problematici reali. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare le misurazioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un’unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di	- Misure di lunghezza, capacità, peso. - Misure di superficie - Misure di tempo. - Sistema monetario europeo - Misura di angoli (solo gradi). - Classificazioni. - Relazioni e confronti. - I grafici. - Aerogrammi (lettura). - Indagini statistiche. - Probabilità e percentuale

		uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	(terminologia)

CONTENUTI MINIMI DI RACCORDO		
INDICATORI DISCIPLINARI	**CONTENUTI MINIMI**	
NUMERI	- Lettura , scrittura, confronto di numeri interi e decimali. - Calcolo in colonna delle quattro operazioni. - Tabelline. - Concetto di frazione - Rappresentazione di una frazione sulla linea dei numeri	
SPAZIO E FIGURE	- Riproduzione di una figura in base ad una descrizione - Utilizzo di carta a quadretti, riga, compasso per la costruzione di figure. - Concetto di perimetro. - Concetto di area. - Area del quadrato e del rettangolo. - Perimetro di una figura	
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	- Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo. - Equivalenze. - Costruzione di semplici grafici	
PROBLEMI	-Semplici problemi di applicazione delle quattro operazioni	

SCIENZE

SCIENZE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE		
CLASSE 1^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Conoscere i sensi e gli organi ad essi deputati. -Conoscere e comprendere alcune norme di igiene e salute. -Esplorare e conoscere con i sensi per descrivere e narrare mediante termini appropriati. -Individuare, attraverso l’interazione diretta e la manipolazione, qualità e proprietà di diversi oggetti.	-Gli organi di senso: la funzione e l’igiene -Le informazioni che provengono dai cinque sensi -La struttura di oggetti semplici
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare trasformazioni nel tempo. -Leggere relazioni tra più fenomeni (stimolo/risposta/ adattamento) in chiave temporale o causale. -Raggruppare in base ai dati osservati e raccolti oppure già noti.	-Il ciclo vitale -Le misurazioni con strumenti empirici -La rilevazione del tempo atmosferico -Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell’anno
L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Osservare, denominare e rappresentare gli elementi di un ambiente. -Iniziare a distinguere viventi da non viventi. -Cogliere uguaglianze, somiglianze, differenze e peculiarità tra gli organismi animali. -Cogliere uguaglianze, somiglianze, differenze e peculiarità tra gli organismi vegetali. -Riconoscere le parti di un fiore.	-Gli elementi del proprio ambiente -Il tempo atmosferico -Gli esseri viventi e non viventi -Le semplici classificazioni di animali e piante -Il fiore

SCIENZE		
CLASSE 2^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Esplorare attraverso le percezioni. -Conoscere i comportamenti di materiali in situazioni sperimentabili per individuarne le caratteristiche e le proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi. -Analizzare le qualità degli oggetti, riconoscerne le funzioni. -Seriare e classificare oggetti.	-Le informazioni che provengono dai cinque sensi -Le caratteristiche principali dei liquidi: la struttura e la trasparenza -I passaggi di stato dell’acqua -Le proprietà e le funzioni di oggetti semplici -Le seriazioni e classificazioni -Il riciclaggio e il riutilizzo di vari materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante. -Osservare in modo analitico la varietà dei viventi. -Confrontare fenomeni per coglierne gli aspetti caratterizzanti. -Considerare il mondo animale/vegetale attraverso la variabilità di forme e comportamenti.	-La visita di piccoli allevamenti -Le semine in terrari e orti -La biodiversità -Il ciclo dell’acqua -I fenomeni atmosferici -La periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) -I cambiamenti del mondo animale/vegetale in relazione al variare delle stagioni e del clima -La registrazione di dati usando tabelle e grafici -La rappresentazione con il disegno delle fasi di un’esperienza

SCIENZE		
CLASSE 2^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Rappresentare e descrivere un ambiente. -Conoscere e analizzare il mondo animale. -Conoscere e analizzare il mondo vegetale. -Confrontare per cogliere somiglianze e differenze. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	-La descrizione del proprio ambiente -Gli esseri viventi e non viventi -Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni -L’adattamento degli organismi -Il comportamento dell’uomo nei confronti di alcuni animali e piante -L’educazione alla salute

SCIENZE		
CLASSE 3^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Conoscere i comportamenti di materiali attraverso l’interazione diretta per determinarne le caratteristiche e le proprietà. -Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi e ai gas. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.	-I materiali liquidi -I materiali solidi: le rocce -Le caratteristiche principali dei solidi: l’incompressibilità, la rigidità e la forma definita -I materiali aeriformi: i gas, l’aria, i vapori -Le caratteristiche principali dei gas: l’assenza di forma e volume, la comprimibilità -I passaggi di stato -La costruzione degli strumenti per misurare -Il metro, la bilancia, il litro -La struttura degli oggetti e i modi d’uso, le scomposizioni -Il riciclaggio e il riutilizzo di vari materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo.	-Le classificazioni secondo criteri diversi -Il territorio I terreni e le acque -L’opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua -L’urbanizzazione -La coltivazione -L’industrializzazione -Il problema dei rifiuti

SCIENZE		
CLASSE 3^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Conoscere e analizzare il mondo animale. -Conoscere e analizzare il mondo vegetale. -Individuare le condizioni necessarie all’equilibrio ambientale. -Identificare in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. -Comprendere l’importanza della corretta alimentazione funzionale al benessere del corpo.	-Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni -Gli autotrofi ed eterotrofi -La fotosintesi clorofilliana, la respirazione e la traspirazione -Le relazioni tra gli esseri viventi -La catena alimentare: produttori, consumatori erbivori e carnivori, decompositori -Il comportamento dell’uomo nei confronti della natura -Le regole per una sana alimentazione -Il rapporto con il cibo

SCIENZE		
CLASSE 4^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Individuare le proprietà dell’aria e dell’acqua. -Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. -Descrivere interazioni di materiali con l’acqua. -Schematizzare alcuni passaggi di stato. -Determinare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.	-L’aria, le sue componenti e le sue proprietà -Gli strati dell’atmosfera -La pressione -L’acqua e le sue proprietà -Le soluzioni: acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc. -Gli stati dell’acqua -Le relazioni tra variabili individuate -Il calore e la propagazione -La temperatura -Gli strumenti per misurare
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati mezzi, con i compagni e autonomamente, di una porzione di territorio vicino. -Osservare la struttura del suolo e il ruolo dell’acqua nell’ambiente.	-Il territorio circostante -Gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo -Il suolo -L’acqua e gli esseri viventi -L’inquinamento
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Conoscere il mondo dei viventi, piante e animali. -Formulare i primi elementi di classificazione animale e	-I viventi nell’ecosistema -La classificazione animale e vegetale

SCIENZE		
CLASSE 4^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
	vegetale sulla base di osservazioni personali. -Riconoscere, attraverso l’esperienza, che ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. -Elaborare iniziali modelli di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute.	-Le relazioni nell’ambiente -Il comportamento dell’uomo nei confronti della natura -L’ecologia -La cellula -L’alimentazione e il movimento -L’igiene alimentare

SCIENZE		
CLASSE 5^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Determinare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Conoscere un principio fisico e comprenderne l’applicazione. -Cominciare a individuare regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	-La forza -Il movimento -L’equilibrio di un corpo -Gli utensili come le leve -Le macchine semplici come la carrucola -Il computer -La luce: le onde luminose, l’ombra, la riflessione e rifrazione, i colori -Il suono: le onde sonore, la propagazione, la riflessione, le caratteristiche -Il magnetismo: il magnete, il polo positivo e negativo, il campo magnetico, la Terra e i poli -L’elettricità: la corrente, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, i conduttori e gli isolanti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati mezzi, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. -Cogliere le diversità tra ecosistemi. -Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	-L’ambiente circostante -Gli elementi, le connessioni e le trasformazioni -Gli ecosistemi naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche -I moti terrestri -Le osservazioni del cielo diurno e notturno, i giochi col corpo, l’uso di modelli tridimensionali

SCIENZE		
CLASSE 5^		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.	-Le cellule, i tessuti, gli organi, gli apparati -L’apparato locomotore -L’apparato digerente -Il valore energetico e nutrizionale dei cibi -L’apparato respiratorio -L’apparato circolatorio -Gli organi che depurano il corpo: la pelle, i pori, i polmoni, l’intestino, l’apparato escretore -Il sistema nervoso -Le percezioni umane luminose, sonore, di equilibrio, olfattive, gustative e tattili -Le relazioni tra gli organi di senso e gli ambienti di vita L’apparato riproduttore -L’educazione all’affettività Le principali norme di salvaguardia del corpo e della salute

MUSICA

MUSICA CLASSE 1^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	- L’alunno usa un sistema di notazione non tradizionale(simboli).	- Usa un codice iconografico(simboli corporei o strumentali) per rappresentare sequenze ritmiche.	-Scrittura e lettura di semplici partiture ritmiche (suono-silenzio) - Invenzione collettiva di partiture ritmiche con l’utilizzo di simboli
USO DELLA VOCE	- Partecipa in modo attivo al canto corale.	- Esegue esercizi ritmici con la voce. - Esegue in gruppo semplici brani parlati e melodici per imitazione	-Esercizi di divisione sillabica ritmata dall’uso della voce -Esercizi vocali :produrre suoni in relazione all’intensità e alla durata - Canti di gruppo

USO DELLO STRUMENTO	- Esegue semplici sequenze ritmiche con il corpo e/o lo strumento.	- Usa strumenti rudimentali ed oggetti di uso comune. - Riproduce con il corpo e con gli strumenti semplici sequenze ritmiche.	-Esercizi ritmici a percussione con il tamburello, il triangolo, i legnetti… -Esercizi ritmici tramite il battito delle mani e dei piedi
ASCOLTO	- Esplora l’ambiente sonoro.	- Individua la differenza tra suono e silenzio.	-Il gioco del silenzio -Ricerca di suoni provenienti dal proprio ambiente e dal proprio corpo

MUSICA			
CLASSE 2^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	- L’alunno usa un sistema di notazione non tradizionale(simboli).	-Sviluppa la capacità di individuazione e interpretazione grafica del suono - Crea, attraverso il disegno, nuove simbologie per raffigurare i suoni	-Scrittura e lettura di semplici partiture ritmiche - Invenzione collettiva di partiture ritmiche con l’utilizzo di simboli
USO DELLA VOCE	- Partecipa in modo attivo al canto corale.	- Esegue in gruppo semplici brani vocali per imitazione - Esegue brani vocali producendo suoni differenti in relazione	-Memorizzazione produzione vocale di filastrocche, scioglilingua e canzoncine

		all’intensità e alla durata.	
USO DELLO STRUMENTO	- Esegue semplici sequenze ritmiche con il corpo e/o lo strumento.	- Interpreta brani musicali con i movimenti del corpo. - Usa strumenti rudimentali ed oggetti di uso comune.	-Danze - Esercizi ritmici con il corpo e gli strumenti a percussione
ASCOLTO	- Ascolta brani musicali.	- Discrimina suoni in base ai parametri sonori (altezza, intensità, durata). - Interpreta con il disegno semplici brani musicali di vario genere.	-Brani musicali di vario genere

MUSICA			
CLASSE 3^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	- L’alunno usa un sistema di notazione non tradizionale(simboli).	- Riproduce con il corpo e con gli strumenti sequenze ritmiche più complesse, associando suoni a simboli.	Ideazione ed esecuzione di una semplice partitura
USO DELLA VOCE	- Partecipa in modo attivo al canto corale.	- Esegue brani vocali per imitazione, curando l’intonazione.	- Canti, filastrocche, scioglilingue - Vocalizzi -Canti a canone
USO DELLO STRUMENTO	- Esegue semplici sequenze ritmiche con il corpo e/o lo strumento.	- Esplora e discrimina le sonorità dello strumento didattico. - Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici.	-Giochi musicali e ritmici con gli strumenti didattici -Giochi ritmici con il corpo -Danze

		-Esegue semplici coreografie	
ASCOLTO	- Ascolta brani musicali.	- Discrimina e confronta suoni in base ai parametri sonori (altezza, intensità, durata). - Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali.	-Brani vocali e strumentali di vario genere -Gli strumenti dell’orchestra

MUSICA			
CLASSE 4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	- L’alunno usa forme di notazioni analogiche (TA /TI -TI) o codificate (note).	- Legge ed inventa semplici partiture ritmiche con simboli convenzionali e non.	-Lettura di semplici partiture ritmiche e melodiche
USO DELLA VOCE	- Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue da solo ed in gruppo semplici brani musicali.	- Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali curando interpretazione ed espressività.	-Canti individuali e collettivi -Canti a canone
USO DELLO STRUMENTO	- Esegue da solo o in gruppo brani strumentali ritmici utilizzando strumenti didattici.	- Utilizza strumenti per eseguire brani musicali da solo o in gruppo. - Accompagna un brano musicale più complesso con strumenti	-Esecuzione di cellule ritmiche utilizzando lo strumentario didattico

		ritmici.	
ASCOLTO	- Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere.	- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta e classifica strumenti musicali in semplici brani.	-Ascolto di brani di epoche e generi diversi

MUSICA			
CLASSE 5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	- L’alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.	- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Esercizi di lettura di semplici partiture ritmiche e melodiche -Creazione di semplici partiture
USO DELLA VOCE	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, applicando schemi elementari.	- Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	-Canti individuali e collettivi -Canti regionali

USO DELLO STRUMENTO	- Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e con gli strumenti.	- Utilizza strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. - Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali.	-Uso di semplici strumenti -Danze regionali
ASCOLTO	- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.	Ascolto di brani di epoche e generi diversi

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE			
CLASSE1^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici). È in grado di osservare e leggere immagini	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	I disegni liberi I disegni a tema guidato La rappresentazione di vissuti, stati d’animo ed emozioni La rappresentazione della realtà osservata Gli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo La figura umana e le diverse posizioni L’autoritratto Gli elementi costitutivi del viso Le emozioni dalle espressioni del viso La creazione di figure bidimensionali e tridimensionali L’utilizzo di materiali diversi e strumenti vari quali forbici e punteruolo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici).	Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando alcune semplici regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.	Il colore degli oggetti Le forme simili e differenti Il completamento di forme, sequenze, ritmi La figura e lo sfondo Le figure nascoste Le relazioni spaziali La descrizione di un’immagine o di

	È in grado di osservare e leggere immagini		una sequenza di immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici). È in grado di osservare e leggere immagini	Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando alcune semplici regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.	

ARTE E IMMAGINE			
CLASSE2^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici). È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per ottenere prodotti grafici, plastici e pittorici. Realizzare un manufatto legato alla storia.	I disegni liberi I disegni a tema guidato La rappresentazione di vissuti, stati d’animo ed emozioni La rappresentazione consapevole della realtà osservata, i plastici L’elaborazione di immagini date L’avvio al superamento di stereotipi La manipolazione di materiali plastici, anche di recupero quali carta, velina, cartoncino, stoffa, spugna, plastilina, creta L’uso di tempere, acquerelli, pastelli a cera, gessetti, altri colori Le prove di mescolanza
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici). È in grado di osservare, descrivere e	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico i principi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,	La descrizione di un’immagine o di una sequenza di immagini Il movimento e la direzione Il punto e le linee, le forme geometriche e non, lo spazio I colori primari e secondari

	leggere immagini.	spazio) e determinare il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e i vari elementi decodificando la comunicazione.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici). È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti, eccetera). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Descrivere manufatti e decorazioni dell’antichità. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	

ARTE E IMMAGINE			
CLASSE3^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per ottenere prodotti grafici, plastici e pittorici. Realizzare un manufatto legato alla storia.	Le produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate L’illustrazione di personaggi e ambienti delle fiabe La lavorazione dell’argilla; proprietà, strumenti e metodi La pittura a soffio La pittura con spugna La piegatura della carta e l’origami Il fumetto I manufatti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L’alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti, eccetera). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico i principi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e determinare il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del	La descrizione di personaggi, oggetti, ambienti Le linee, il segno, le forme, lo spazio grafico I colori complementari, terziari, caldi, freddi, tenui e forti I colori e le emozioni La simmetria I paesaggi simmetrici Le simmetrie della figura umana Le fotografie La lettura di fumetti

		fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e i vari elementi decodificando la comunicazione Descrivere manufatti e decorazioni dell’antichità.	La grammatica della vignetta: inquadrature, piani e campi, nuvolette, metafore, onomatopee, linee cinetiche I collegamenti tra vignette L’osservazione di manufatti Le visite a mostre e musei
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	L’alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti, eccetera). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		Le visite a mostre e musei L’arte delle civiltà studiate

ARTE E IMMAGINE			
CLASSE4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche varie per ottenere prodotti grafici, plastici e pittorici. Provare diversi tipi di messaggio. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. Realizzare un manufatto legato alla storia.	Il racconto di stati d’animo Le immagini grafiche, pittoriche, plastiche Le storie a fumetti L’associazione di tecniche e materiali diversi tra loro Le composizioni astratte Le composizioni realistiche I disegni ad uso scientifico Le illustrazioni I manufatti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L’alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, eccetera). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico i	La lettura di linee, colori, luce, forme, spazio I piani I campi Le sequenze La struttura narrativa Il movimento

	culture diverse dalla propria. Conosce i più importanti beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	principi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e individuare il loro significato espressivo. Leggere in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da Paesi differenti gli elementi compositivi, i contenuti simbolici e comunicativi. Descrivere manufatti e decorazioni dell’antichità	Le fotografie I manifesti Le opere d’arte L’osservazione di manufatti Le visite a mostre e musei
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	L’alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, eccetera). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i più importanti beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	L’arte delle civiltà studiate L’arte del territorio in cui si vive

ARTE E IMMAGINE			
CLASSE5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche varie per ottenere prodotti grafici, plastici e pittorici. Provare diversi tipi di messaggio. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. Realizzare un manufatto legato alla storia	Il racconto di stati d’animo Le immagini grafiche, pittoriche, plastiche Le storie a fumetti L’associazione di tecniche e materiali diversi tra loro Le composizioni astratte Le composizioni realistiche I disegni ad uso scientifico Le illustrazioni I manufatti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L’alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, fumetti, eccetera) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico i principi grammaticali e tecnici del	La descrizione di immagini La lettura di linee, colori, luce, forme, volume, spazio I piani I campi Le sequenze La struttura narrativa Il movimento

	culture diverse dalla propria.	linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e determinare il loro significato espressivo. Distinguere diverse tecniche. Individuare nel linguaggio filmico le tipologie di codici e le sequenze narrative. Leggere in alcune opere d’arte appartenenti ad epoche storiche e Paesi differenti gli elementi compositivi, i contenuti simbolici e comunicativi. Descrivere manufatti e decorazioni dell’antichità.	Le fotografie La pubblicità e gli spot I filmati Le opere d’arte L’osservazione di manufatti Le visite a mostre e musei
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	Conosce i più importanti beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Indicare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli aspetti essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel territorio le caratteristiche del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	L’arte del momento storico studiato I movimenti artistici L’arte del territorio in cui si vive

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSE 1^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri -Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento -Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare -Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo -Coordinare e collegare i movimenti naturali -Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o a oggetti -muoversi secondo una direzione	-Esercizi sullo schema corporeo in palestra. -Completare immagini raffiguranti uno schema corporeo incompleto -Riconoscere le posture del corpo -Esercizi di percezione sensoriale -Esercizi di discriminazione dei movimenti naturali: correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi… -Collocare oggetti o il proprio corpo in base alle relazioni spaziali vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro- fuori -Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in base ad un punto di riferimento o in relazione a se stessi -Intuire la relatività del rapporto

		controllando la lateralità	spaziale sinistra- destra -Riconoscere la direzione in funzione dei parametri spaziali sinistra-destra
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimerei propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche -Comprendere il linguaggio dei gesti	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare i simboli alfabetici -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d’animo -Usare il linguaggio dei gesti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole	-Analizzare le diverse modalità di gioco -Rispettare i tempi, gli spazi e le modalità di gioco -Conoscere i giochi tradizionali -Riconoscere l’importanza delle regole di un gioco

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSE 2^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri -Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento -Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare -Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo -Coordinare e collegare i movimenti naturali	-Esercizi sullo schema corporeo in palestra -Completare immagini raffiguranti uno schema corporeo incompleto -Riconoscere le posture del corpo -Esercizi di percezione sensoriale -Esercizi di discriminazione dei movimenti naturali: correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi… -Collocare oggetti o il proprio corpo in base alle relazioni spaziali vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto,

		-Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o a oggetti -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità	dentro- fuori -Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in base ad un punto di riferimento o in relazione a se stessi -Intuire la relatività del rapporto spaziale sinistra-destra -Riconoscere la direzione in funzione dei parametri spaziali sinistra-destra
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimerei propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche -Comprendere il linguaggio dei gesti	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare i simboli alfabetici -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d’animo -Usare il linguaggio dei gesti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di	-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole	-Analizzare le diverse modalità di gioco -Rispettare i tempi, gli spazi e le modalità di gioco -Conoscere i giochi tradizionali -Riconoscere l’importanza delle regole

	rispettarle.		di un gioco
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.	-Denominare le parti del corpo -Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere e malessere) -Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti	-Giochi per riconoscere le parti del corpo -Verbalizzazione delle percezioni sensoriali -Riflessione guidata sull’uso degli spazi in rapporto alle diverse attività -Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo -Giochi di ruolo

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSE 3^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali(contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	-Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine (destrezza) -Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello -Esercizi di variazione degli schemi motori in base allo spazio, al tempo e all’equilibrio -Esercizi di calibrazione dell’intensità delle proprie capacità motorie -Esercizi di postura, tono muscolare e respirazione

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimerei propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	-Linguaggio gestuale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell’importanza di rispettarle	-Giochi di imitazione -Giochi di movimento -Giochi di squadra
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	-Esercizi di orientamento in palestra -Attività che fortifichino l’importanza della relazione tra ambiente esterno e benessere

	di sostanze che inducono dipendenza.		

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSE 4^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari). -Saper modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio.	-Esercizi di coordinamento motorio -Esercizi per il controllo della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare -Esercizi per il controllo di forza, resistenza, velocità

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimerei propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	-Esercizi motori. -Composizioni motorie che prevedano l’uso di diversi codici espressivi. -Esercizi ritmici. -Coreografie. -Balletti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. -Saper cogliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole,accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Giochi di squadra

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	-Attività di educazione alla sicurezza -Attività di educazione alla salute

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSE 5^			
INDICATORI DISCIPLINARI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari). -Saper modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio.	-Esercizi di coordinamento motorio -Esercizi per il controllo della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare -Esercizi per il controllo di forza, resistenza, velocità

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimerei propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	-Esercizi motori. -Composizioni motorie che prevedano l’uso di diversi codici espressivi. -Esercizi ritmici. -Coreografie. -Balletti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. -Saper individuare azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. -Saper utilizzare diversi giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole,accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Giochi di squadra -Giochi della tradizione popolare

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	-Attività di educazione alla sicurezza -Attività di educazione alla salute

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
-L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale -E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

TECNOLOGIA	
CLASSE 1^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**
Vedere e osservare: -Comprendere l’utilità di alcuni strumenti tecnologici che migliorano la percezione dei cinque sensi nella conoscenza del mondo -Conoscere le parti e le rispettive funzioni di un semplice manufatto **Prevedere e immaginare:** -Capire che il tempo è soggetto a misurazione -Usare oggetti per distinguere parti, materiali e funzioni -Riconoscere i difetti di un oggetto **Intervenire e trasformare:** **-**Avviarsi ad una prima forma di conoscenza e d’uso del computer -Usare il mouse -Avviarsi ad usare la tastiera -Avviarsi alla videoscrittura -Utilizzare semplici programmi e giochi didattici	Conoscere: -i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell’uomo -oggetti d’uso comune, loro proprietà funzioni primarie(raccogliere,sostenere, contenere, distribuire,dividere, unire, dirigere,trasformare,misurare, trasportare) -raggruppamenti e classificazioni di oggetti -conoscenza delle varie parti di cui è formato un computer -conoscenza della tastiera, prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale -conoscenza di alcuni comandi di word -uso del programma Paint Windows

TECNOLOGIA	
CLASSE 2^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**
Vedere e osservare: -Comprendere l’importanza della tecnologia per potenziare le capacità umane. -Comprendere l’uso degli strumenti in agricoltura **Prevedere e immaginare:** -Differenziare oggetti naturali da oggetti prodotti dall’uomo -Prevedere le conseguenze di decisioni personali -Pianificare la fabbricazione di un oggetto **Intervenire e trasformare:** **-**Eseguire interventi di decorazione -Usare il computer per scrivere -Iniziare a gestire e modificare le immagini -Stendere un breve testo al computer	-Conoscenza di oggetti d’uso comune : materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazioni tra materiali, forma, funzione e contesto d’uso ; -Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza , fragilità, durezza, elasticità, plasticità). -Oggetti : forme, materiali, funzioni e contesti d’uso -Smontare semplici oggetti d’uso comune per cogliere caratteristiche e funzioni delle parti e relazioni tra loro. -Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati . -Realizzare modelli di manufatti semplici d’uso comune -Descrivere oggetti e strumenti e saper organizzare dati e conoscenze utilizzando tabella a doppia entrata

TECNOLOGIA	
CLASSE 3^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**
Vedere e osservare: -Eseguire semplici misurazioni dell’ambiente scolastico e nella propria abitazione. -Comprendere l’importanza della scoperta del fuoco per lo sviluppo della tecnologia -Conoscere tecniche storiche di produzione alimentare -Comprendere l’importanza del riciclo **Prevedere e immaginare:** -Elencare materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto. **Intervenire e trasformare:** **-**Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Stendere un breve testo al computer	-Misurazioni nella propria aula, nella scuola e nei vari spazi. -La conservazione del cibo ieri e oggi. -Richiamare un programma seguendo le indicazioni verbali dell’insegnante. -Controllo del mouse : doppio click, click destro in alcune situazioni, puntatori speciali (clessidre, frecce, matita). -Esercizi alla tastiera. -Messaggi e finestre di dialogo : apri, salva, salva con nome.

TECNOLOGIA	
CLASSE 4^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**
Vedere e osservare: -Individuare le parti di un oggetto o di un piccolo elettrodomestico. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi seguendo istruzioni di montaggio. **Prevedere e immaginare:** -Analizzare il processo di produzione di un alimento. -Organizzare una piccola serra in classe. -Provvedere a che ci siano le condizioni favorevoli per la germinazione. **Intervenire e trasformare:** **-**Cogliere strategie messe in atto dall’uomo per migliorare la sua vita. -Riconoscere lo sfruttamento che l’uomo ha fatto della forza dell’acqua. -Usare il computer per scrivere -Stendere un breve testo al computer	-L’utilità degli elettrodomestici. -Montaggio di oggetti. -Realizzare un processo di semina. -il disinquinamento e la raccolta differenziata. -Costruzione di oggetti con materiale riciclato -L’elettricità prodotta dall’acqua -La videoscrittura : l’organizzazione del foglio elettronico , il taglia copia incolla. -Il disegno elettronico in paint. -Il processo di stampa.

TECNOLOGIA	
CLASSE 5^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**
Vedere e osservare: -Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina o di un artefatto, attraverso l'osservazione diretta e indiretta e individuarne le funzioni. -Distinguere la funzione dal funzionamento. **Prevedere e immaginare:** -Individuare il rapporto struttura-funzione di un oggetto. -Comporre e scomporre gli oggetti nei loro elementi. -Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. -Individuare la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni. -Cogliere le trasformazioni subite da utensili e processi produttivi nel corso del tempo. **Intervenire e trasformare:** **-**Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro. -Condurre una ricerca mirata in Internet.	-L'Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. -Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia che necessitano. -L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. -Mezzi di comunicazione (potenzialità e limiti). -Macchine in grado di riprodurre testi e suoni. -Mezzi per spostarsi sul territorio (come sono cambiati, tipo di energia utilizzata, vantaggi e problemi generati). -Organizzazione di dati e conoscenze utilizzando tabelle a doppia entrata. -Rappresentazione e descrizione di oggetti e di strumenti. -Esercizi su : -Giochi e software didattici -Videoscrittura -Uso del programma Paint -Uso di Internet