

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

ITALIANO					
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1 ^a					
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 8/9	OBIETTIVI MINIMI 6/7	ECCELLENZE 10	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai CD-audio forniti dai libri di testo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-</p>	<p>Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive ricavando l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza.</p> <p>Narrare esperienze personali, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.</p>	<p>Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive ricavando l'argomento, le informazioni principali, punto di vista dell'emittente e considerazioni personali e pertinenti.</p> <p>Intervenire in una conversazione con coerenza, rispettando le idee altrui e valutandone la validità.</p> <p>Narrare esperienze personali, esponendole con ordine e in modo chiaro e completo, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</p> <p>Verbalizzazioni di esperienze personali (ad esempio: raccontare se stessi, i rapporti con i familiari, con i compagni di classe o di gioco, con gli animali).</p> <p>Racconti mitologici di varia origine.</p> <p>Mitologia greca.</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	<p>progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi e persone utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi e persone utilizzando un linguaggio ricco e pertinente, specificando caratteristiche e aspetti, tali da permettere all'ascoltatore di ricavare un'immagine precisa e completa</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio o esperienza personale in modo chiaro, corretto ed esauriente, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico, al fine di catturare l'interesse dell'ascoltatore, ed esprimendo le proprie opinioni in merito.</p>	<p>Epica classica e cavalleresca.</p> <p>Strofa, verso, rima, assonanza, consonanza, onomatopea, allitterazione.</p>
--	--	--	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		Riconoscere, all'ascolto, vari elementi ritmici e sonori del testo poetico.	
LETTURA	<p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>Leggere ad alta voce con sufficiente fluidità testi noti.</p> <p>Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura di elementi essenziali).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (capitoli, titoli, sommari, immagini).</p>	<p>Leggere ad alta voce con fluidità e padronanza testi noti e non, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e coinvolgere l'ascoltatore.</p> <p>Leggere silenziosamente varie tipologie testuali, applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura di elementi essenziali e parole chiave).</p> <p>Ricavare informazioni autonomamente sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica di racconti e romanzi per ragazzi.</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa (sottolineature, note a margine, appunti) e ad alta voce (lettura espressiva a una voce o a più voci) di: fiabe, favole, racconti o romanzi d'avventura, racconti o romanzi fantasy, racconti che hanno come argomento i ragazzi e i loro rapporti con gli altri (familiari, compagni di classe o di gioco) o con gli animali.</p> <p>Descrizioni di persone, animali, cose, luoghi.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva di filastrocche, nonsense, limerick, calligrammi,</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Leggere semplici testi letterari, ricavando le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando le differenze tra soggettivi e oggettivi, tra descrizioni particolari o generali, il punto di vista dell'osservatore e lo scopo informativo.</p> <p>Leggere varie tipologie testuali, individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, esprimere un'opinione personale su quanto si è letto.</p>	<p>brevi componimenti poetici.</p> <p>Principali generi narrativi. Personaggi e ruoli; relazione tra i personaggi e motivazione delle loro azioni (funzioni di Propp). Narratore esterno/interno. Luoghi e tempi caratteristici dei vari generi narrativi .</p> <p>Principali elementi di un testo poetico: strofa, verso (tipi), rima (principali tipologie), allitterazione, onomatopea, personificazione, similitudine.</p>
SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del	Organizzare in modo semplice ma corretto brevi testi utilizzando mappe e scalette.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: introduzione, svolgimento,

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	<p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura</p>	<p>Scrivere testi a carattere descrittivo o narrativo sufficientemente corretti.</p> <p>Scrivere brevi sintesi.</p>	<p>compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, revisionare autonomamente il proprio elaborato.</p> <p>Scrivere autonomamente sintesi, produrre mappe concettuali o schemi adatti allo scopo specifico.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura</p>	<p>conclusione; sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche; personaggi e loro ruoli; tempi e luoghi; narratore esterno/interno.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta di un testo narrativo o descrittivo: fiaba, favola, racconto d'avventura o fantasy, racconto personale, descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Tecniche per la scrittura di un semplice testo poetico (limerick, filastrocche, calligrammi, nonsense)</p> <p>Riscrittura di testi narrativi con cambiamento del narratore, del finale, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione</p>
--	--	---	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		creativa, in prosa e in versi.		creativa, in prosa e in versi, utilizzando figure retoriche.	(per grappoli associativi, scaletta), stesura, revisione. Tecniche per scrivere un riassunto (suddivisione in sequenze, sottolineatura delle informazioni più importanti, riscrittura utilizzando parole proprie, uso di connettivi, esposizione in terza persona, ecc.). Tecniche per effettuare la parafrasi di un testo poetico (epica classica)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.	Comprendere il lessico di base	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le caratteristiche della parola, la loro struttura, la differenza tra significato e significante, neologismi e distinzione tra	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specialistici di base delle varie discipline di studio) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso di nomi, aggettivi,

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Utilizzare la propria conoscenza di derivazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo</p> <p>Consultare il dizionario per cercare il significato fondamentale dei termini non noti.</p>	<p>significato letterale e figurato.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo e memorizzarli per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>verbi appropriati al tipo di comunicazione, scritta o orale.</p> <p>Uso di sinonimi per evitare le ripetizioni lessicali.</p> <p>Uso dei dizionari: vocabolario, dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, i principali meccanismi di formazione delle parole; utilizzarli con padronanza e in modo personale.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo: narrativo (sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche; personaggi e loro ruoli; tempi e luoghi; narratore esterno/interno), descrittivo (descrizione</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	<p>conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le principali strutture morfologiche.</p> <p>Riflettere sui propri errori se segnalati dall'insegnante.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e utilizzarle in maniera opportuna e adeguatamente contestualizzata.</p> <p>Effettuare autonomamente l'autocorrezione nella produzione scritta.</p>	<p>soggettiva e oggettiva), regolativo (indicatori tem-porali, terminologia specifica, ecc.)</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua ed elementi di base della fonologia e dell'ortografia.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>
--	---	---	--	---	---

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

ITALIANO					
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2 ^a					
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 8/9	OBIETTIVI MINIMI 6/7	ECCELLENZE 10	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media o dai cd-audio, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una</p>	<p>Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive, ricavando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Intervenire in una</p>	<p>Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive, ricavando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, i personaggi principali e secondari, le relazioni causa-effetto, la fabula, opinioni personali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, prendendo appunti, orientando l'ascolto verso un processo di selezione di informazioni rilevanti.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una</p>	<p>Tecniche per ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo.</p> <p>Tecniche per ascoltare e prendere appunti (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, abbreviazioni); revisione degli appunti</p> <p>Verbalizzazioni di esperienze personali (raccontare i rapporti con gli amici, la propria attività sportiva, il proprio rapporto con la natura e l'ambiente circostante).</p> <p>Strofa, verso, rima, assonanza, consonanza, enjambement, onomatopoea, allitterazione, anafora</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	<p>progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico.</p>	<p>conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e corretto.</p>	<p>conversazione con coerenza, rispettando le idee altrui e valutandone la validità, utilizzando le proprie conoscenze pregresse e argomentando il proprio punto di vista.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando un linguaggio corretto, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente per adeguarsi all’ascoltatore , per dare indicazioni, spiegazioni e istruzioni.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro , usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico e lo scopo della comunicazione.</p>	<p>Tecniche per esporre correttamente ed in modo esauriente un argomento di studio (stesura di una scaletta, di uno schema, di una mappa concettuale).</p>
--	--	---	--	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

<p>LETTURA</p>	<p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa con sufficiente fluidità testi noti o affrontati per la prima volta.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi per realizzare scopi pratici, applicando semplici</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa con sufficiente fluidità testi noti o affrontati per la prima volta, usando pause ed intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo e coinvolgere l'ascoltatore.</p> <p>Leggere silenziosamente varie tipologie testuali, applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura di elementi essenziali e parole chiave), ricavando informazioni implicite e comprendendo la funzione dei connettivi, elaborare varie strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica, approfondita).</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi per realizzare scopi pratici, applicando,</p>	<p>Letture silenziosa di racconti, novelle e romanzi per ragazzi e modalità tecniche di lettura espressiva a una o più voci.</p> <p>La funzione dei connettivi per comprendere in modo chiaro un testo (relazioni temporali, di causa/effetto)</p> <p>Modalità tecniche per una lettura analitica (tecniche per studiare): sottolineatura, note a margine, schemi, tabelle riassuntive, mappe concettuali.</p> <p>Tecniche per memorizzare un testo di studio (acrostici, catene di associazioni, ecc.)</p> <p>Le caratteristiche di un racconto: vicenda reale o verosimile o fantastica, fabula e intreccio, flashback e anticipazione, autore e</p>
-----------------------	--	---	--	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p>	<p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura di elementi essenziali e brevi appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie, immagini).</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un testo e saperle sintetizzare.</p> <p>Leggere semplici testi letterari individuando il tema principale.</p>	<p>autonomamente e con padronanza, varie tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura di elementi essenziali e brevi appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie, immagini) in modo autonomo.</p> <p>Comprendere le informazioni di un testo e riorganizzarle in modo personale, confrontandole e riutilizzandole in modo interdisciplinare.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative</p>	<p>narratore; personaggi e loro ruoli.</p> <p>Struttura narrativa e caratteristiche principali di un racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico, autobiografico (autobiografia, diario, lettera).</p> <p>Principali elementi di un testo poetico: argomento e tema, verso libero e sciolto, strofa, assonanza e consonanza, enjambement, anafora, similitudine e metafora.</p> <p>Caratteristiche dei principali autori e dei testi letterari (in poesia o in prosa) della letteratura delle origini.</p>
--	--	---	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, facendo previsioni e anticipazioni.	
SCRITTURA	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,</p>	<p>Organizzare in modo semplice ma corretto brevi testi, utilizzando mappe e scalette, servendosi di strumenti essenziali per la revisione.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo (pagina di diario, lettera) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico e adeguati allo scopo.</p>	<p>Organizzare in modo corretto e coeso testi per diversi scopi comunicativi, utilizzando mappe e scalette, servendosi autonomamente di strumenti essenziali per la revisione.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando</p>	<p>Modalità tecniche per scrivere un testo personale: autobiografia, diario, lettera (privata o aperta).</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta di un testo narrativo di genere: fantasia, horror, comico (scrittura creativa)</p> <p>Modalità tecniche per la scrittura di un semplice testo poetico seguendo uno schema metrico preciso o libero.</p> <p>Riscrittura di testi narrativi con</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di semplici testi.</p> <p>Scrivere brevi sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizzare brevi testi di scrittura creativa.</p>	<p>anche linguaggi specifici.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro stilistico più opportuno, esprimendo giudizi personali.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi utilizzando figure retoriche.</p>	<p>cambiamento del narratore, del finale, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione (per grappoli associativi, scaletta), stesura, revisione.</p> <p>Modalità tecniche per scrivere un riassunto di un romanzo per ragazzi.</p> <p>Modalità tecniche per effettuare la parafrasi di un testo poetico della letteratura delle origini.</p>
ACQUISIZIONE ED	L'alunno comprende e	Comprendere e usare	Comprendere i termini	Comprendere e usare	Usare i dizionari:

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.</p>	<p>parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note</p>	<p>fondamentali afferenti alle diverse discipline</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo</p> <p>Consultare il dizionario per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>parole in senso figurato, riconoscendo caratteristiche del verso e della strofa.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline, riconoscendo rapporti di significato.</p> <p>Realizzare autonomamente scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, operando l'autocorrezione.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare in modo appropriato le relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere termini</p>	<p>vocabolario, dizionario dei sinonimi e dei contrari, dizionari informatici, atlanti storici, geografici, ecc.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specialistici di base delle varie discipline di studio)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Uso di sinonimi per evitare le ripetizioni lessicali sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti.</p> <p>Similitudini e metafore.</p>
---	---	--	--	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Utilizzare il dizionario per la ricerca di termini non noti.	non noti all'interno di un testo. Consultare il dizionario per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici relativi a parole o espressioni presenti nei testi.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali . Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	Riconoscere le principali tipologie testuali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali in base allo scopo e alla funzione linguistica. Riconoscere e utilizzare autonomamente le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	Elementi strutturali di un testo narrativo (novella, racconto, romanzo) Principali legami logici della frase semplice (analisi logica). Elementi di base della storia della lingua italiana (la nascita delle lingue neolatine).

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		semplice e i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	generi testuali (novella, racconto, romanzo), individuando personaggi, tempo, luogo, fabula e intreccio.	semplice e saper utilizzare autonomamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica nella stesura di varie tipologie testuali.	
		Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggerli.	Attuare revisione e autocorrezione della produzione scritta.	

ITALIANO					
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3 ^a					
INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 8/9	OBIETTIVI MINIMI 6/7	ECCELLENZE 10	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista	Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive, ricavando l'argomento, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell'emittente.	Ascoltare testi letti da altri o da fonti audiovisive, ricavando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, i personaggi principali e secondari, le relazioni causa-effetto,	Modalità tecniche per ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito, selezionando le informazioni in base allo scopo, distinguendo le informazioni oggettive

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	<p>matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro</p>	<p>dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante</p>	<p>Ascoltare semplici testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>la fabula, l'intreccio, la struttura e le varie tecniche espressive, le informazioni sulla base dello scopo prefissato, opinioni personali, collegamenti tra informazioni.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, prendendo appunti, orientando l'ascolto verso un processo di selezione di informazioni rilevanti, produrre sintesi morfologicamente corrette per differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante</p>	<p>dalle opinioni personali.</p> <p>Tecniche per ascoltare e prendere appunti (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, abbreviazioni); revisione degli appunti.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Verbalizzazioni di opinioni personali, sapendole sostenere con adeguate argomentazioni.</p> <p>Tecniche per esporre correttamente e in modo esauriente un argomento di studio (scalette, mappe concettuali), anche utilizzando materiali di supporto (eventualmente con uso delle LIM o di presentazioni in Power Point)</p>
--	--	---	---	---	---

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

	<p>gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>l'ascolto.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio</p>	<p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola, e fornendo un contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p>	<p>l'ascolto, individuando relazioni logiche ed esprimendo giudizi circostanziati.</p> <p>Intervenire in una conversazione con coerenza, rispettando le idee altrui e valutandone la validità, utilizzando le proprie conoscenze pregresse e argomentando il proprio punto di vista, esprimendosi consapevolmente e in modo diversificato a seconda dei contesti, attuando meccanismi di negoziazione.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi, ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando un linguaggio corretto, esplicitandoli in modo chiaro ed</p>	
--	---	---	---	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e seguendo un ordine prestabilito.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e corretto.</p>	<p>esauriente per adeguarsi all'ascoltatore, per dare indicazioni, spiegazioni e istruzioni, per persuadere, intervistare, ribattere e confutare le tesi altrui.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico e lo scopo della comunicazione, formulando ipotesi e operando confronti.</p> <p>Utilizzare le tecniche di comunicazione apprese per sostenere correttamente le proprie ragioni, argomentandole con spirito critico, appianando conflitti.</p>	
--	--	---	---	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

<p>LETTURA</p>	<p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa con sufficiente fluidità testi di vari generi, usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi semplici, ricavando le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi, individuando la testi centrale.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa con fluidità testi di vari genere, distinguendo lo scopo reale da quello apparente, usando pause e modificando l'intonazione per seguire lo sviluppo della trama e coinvolgere l'ascoltatore.</p> <p>Leggere autonomamente in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ed esprimendo pareri personali su di essi.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un</p>	<p>Letture silenziosa di racconti, novelle e romanzi non solo per ragazzi.</p> <p>La funzione dei connettivi per comprendere in modo chiaro un testo (relazioni temporali, di causa/effetto)</p> <p>Rinforzo delle modalità tecniche per una lettura analitica (tecniche per studiare) e la memorizzazione di testi espositivi delle varie discipline di studio.</p> <p>Il punto di vista del narratore (focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna); le diverse modalità espressive scelte dall'autore (discorso indiretto libero, soliloquio, flusso di coscienza)</p> <p>Le caratteristiche di un testo espositivo e</p>
-----------------------	--	---	--	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari,immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti (anche da internet), selezionando quelle ritenute più significative ed</p>	<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie, immagini), selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riformulare in modo chiaro e corretto semplici informazioni ricavate anche da internet.</p>	<p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici, in modo personale e critico.</p> <p>Ricavare e confrontare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio, utilizzandole anche nello studio di altre discipline.</p> <p>Riorganizzare in modo autonomo e personale informazioni ricavate da fonti di vario tipo, anche multimediali, dopo averne verificato l'attendibilità, aver</p>	<p>argomentativo.</p> <p>Le caratteristiche di un romanzo storico, sociale, psicologico e di formazione.</p> <p>Struttura narrativa e caratteristiche principali di un racconto giallo,surreale, di fantascienza.</p> <p>Principali elementi di un testo poetico: figure di suono e di significato.</p> <p>Caratteristiche dei principali autori e dei testi letterari (in poesia o in prosa) della letteratura italiana dell'Ottocento fino ai giorni nostri.</p>
--	--	---	--	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di un testo e saperle sintetizzare, individuando il tema principale.</p> <p>Leggere semplici testi, individuando il tema principale.</p>	<p>selezionato quelle rilevanti e averle riorganizzate attraverso materiali di supporto o testi digitali.</p> <p>Leggere e comprendere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità ed esprimendo le proprie opinioni in merito.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro</p>	
--	--	--	--	---	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza in modo corretto, chiaro, esauriente e personale.	
SCRITTURA	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo (espositivo, narrativo e argomentativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (diari personali, articoli di cronaca, relazione, commenti) sulla base di modelli sperimentati</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo, anche attraverso supporti multimediali (espositivo, narrativo e argomentativo), dopo aver attuato tecniche di pianificazione e ideazione, corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario, operare fase di controllo del testo autonomamente.</p> <p>Scrivere varie tipologie testuali e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, sviluppando in modo personale e coerente la narrazione, rispettando le caratteristiche di ciascun tipo di testo, corrispondenti allo scopo proposto e alla</p>	<p>Modalità tecniche per scrivere un testo espositivo ed argomentativo personale (il classico "tema"), ma anche narrativo (soprattutto di genere fantascientifico e giallo), descrittivo e regolativo (scrittura creativa).</p> <p>Modalità tecniche per scrivere una relazione (su argomento di studio, un'attività svolta, un esperimento effettuato, ecc.), una recensione di un libro o di un film, un articolo di giornale.</p> <p>Modalità tecniche per la scrittura di un testo poetico su un argomento specifico o di un testo teatrale.</p> <p>Modalità tecniche per</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>	<p>relativa situazione comunicativa, anche attraverso supporti multimediali.</p>	<p>effettuare la parafrasi e il commento personale di un testo poetico della letteratura italiana (periodo storico di riferimento: dall'Ottocento ai poeti contemporanei)</p>
		<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p>	<p>Scrivere brevi sintesi di vari testi ascoltati o letti da altri.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>Modalità tecniche per creare testi multimediali di supporto all'esposizione orale (presentazioni in Power Point)</p>
		<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa.</p>	<p>specifici.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo e personale la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
--	--	---	---	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>L'alunno adatta opportunamente i registri linguistici secondo le situazioni comunicative.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline di studio.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria</p>	<p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare gli essenziali termini specialistici fondamentali afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali sufficientemente adeguate in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, al fine di realizzare scelte lessicali adeguate.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato, distinguere il significato reale da quello figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline di studio.</p> <p>Realizzare, in modo personale e pertinente, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria</p>	<p>Parole di origine straniera entrate nell'uso comune della lingua italiana. Neologismi.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (termini specialistici di base delle varie discipline di studio)</p> <p>Uso di sinonimi per evitare le ripetizioni lessicali sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti.</p> <p>Similitudini e metafore, modi di dire pertinenti al contesto.</p> <p>Uso dei dizionari: vocabolario, dizionario dei sinonimi e dei contrari, dizionari informatici, atlanti storici, geografici, ecc.</p>
---	---	---	--	--	--

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		<p>conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>		<p>conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo e memorizzarle per arricchire il proprio lessico.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali (quotidiano, testo argomentativo) e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Riconoscere in un testo le principali parti del discorso.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, comprendendo e sapendo imitare struttura, scopo, registro.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei vari generi testuali (quotidiano, testo argomentativo) e le intenzioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo espositivo (anche il quotidiano) e argomentativo.</p> <p>Principali legami logico-sintattici della frase complessa (analisi del periodo).</p> <p>Elementi di base della storia della lingua italiana (il passaggio dai vari dialetti alla lingua italiana).</p>

TABELLA RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.	Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase complessa (principale, coordinata e subordinata di primo grado)	dell'autore, esprimendo le proprie considerazioni in merito. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	
--	--	---	---	--	--